



Юный краевед

№ 4
2016

НАУЧНО-ПОПУЛЯРНЫЙ ЖУРНАЛ ДЛЯ ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА

12+

«ПЕРВОПРОХОДЦЫ РОССИИ»



Памятник Ивану Галкину

Автор фото: Башуров Валерий, ученик 7-го класса, МОУ «Радищевская СОШ», Иркутская область, Нижнеилимский район, п. Радищев
22 октября 2011 года в городе Усть-Куте был открыт памятник Ивану Галкину, как основателю Усть-Кутского острога в 1631 году.

Слово редактора

ДОРОГИЕ ЧИТАТЕЛИ!

Выступая перед ребятами 4-х классов с темой про сказочные навигаторы, в конце выступления я задал вопрос ребятам: «Чем отличаются сказочные навигаторы от современного электронного навигатора?». Ответ меня поразил: «Сказочные навигаторы никогда своего героя не оставят в беде, всегда придут на помощь, а современные в любой момент заведут тебя куда угодно...»

Никогда не оставят в беде, вот вам и ответ на многие сегодняшние проблемы. Если мы с вами «сегодняшние навигаторы», то необходимо брать пример со сказочных навигаторов.

В свое время я делал опрос людей, которые в жизни достигли профессиональных высот, и задавал им один вопрос: «Какую роль сыграли библиотеки и учителя в вашем становлении?». Ответ был один – огромную, и при этом вспоминали всех учителей и библиотекарей, которые помогли им найти себя через чтение. То есть, говоря современным языком, преподаватель, как и библиотекарь, стал для них навигатором в мире книг.

Библиотека для ребенка – это очень важная инстанция, он должен полюбить свою библиотеку и найти в ней своего навигатора. Необходимо подобрать ключик к ребенку, рассказать, объяснить, растопить его душу, тогда он и возьмёт книгу. Нам нужно не критиковать нашего читателя, а благословлять, и тогда у нас у всех все получится.

При просмотре старых фильмов (советских) я вдруг поймал себя на мысли, а чем отличаются старые фильмы от новых, и вот ответ: «Старые фильмы учат, а новые развлекают». Так может и нам – поменьше развлекать ребенка, а побольше заставлять его задумываться и рассуждать – тогда у него будут возникать вопросы и он... потянется к КНИГЕ в поисках ответов...

Читайте журнал «Юный краевед», и ждем ваше мнение.

Гл. редактор С.И. Савинков



В ВЫПУСКЕ

МОЯ РОДОСЛОВНАЯ

АЛЕКСЕЙ САВЕЛЬЕВ
ЕВГЕНИЙ САВЕЛЬЕВ
Ветви древа5

Я ПОМНЮ! Я ГОРЖУСЬ!

АЛЕКСАНДР БОЛДЫРЕВ
ФЕДОР БОЛДЫРЕВ
Моя прабабушка служила
в Краснознаменске17

ШТУРМ САПУН-ГОРЫ

ЕКАТЕРИНА МЕШКОВА
Война глазами солдата23

КРАЕВЕДЧЕСКИЙ КАЛЕНДАРЬ

32



ДЕНЬ ПОБЕДЫ34

1944—1945 гг. ПЕРИОДИЧЕСКАЯ ПЕЧАТЬ

ЛИЛИЯ МИЛОВАНОВА
Боринская искра37

ТОЧКА НА КАРТЕ

Н.В. КОЖЕНКОВА
ВИТИМ44



Журнал «Юный краевед» является членом Русского географического общества

Я – КРАЕВЕД

НАТАЛЬЯ АНАШКИНА

**Вернуть «жизнь»
месту «забвения»51**

МУЗЕЙ В БИБЛИОТЕКЕ

О.Е. ПОЛУШКИНА

Музей «Родные истоки»57

ДЕТЕКТИВНОЕ КРАЕВЕДЕНИЕ

ФОТОГРАФИИ ПРОШЛОГО ВЕКА

ГЕОРГИЙ БАХТИНОВ

Девочка с цветами63

ЕВГЕНИЙ ЧИВИКОВ

Лён и космос64

На 1-й с. обл.: Автор снимка – Куламова Валентина, ученица 9-го класса МОУ СОШ №16, с.Казьминское Ставропольского края. Снимок сделан 9 мая 2015 года во время празднования Дня Победы в селе Казьминском Кочубеевского района. На снимке участница акции «Бессмертный полк» с фотографией прадеда.

Журнал не несёт ответственности за присланные автором фотоматериалы

Издатель
ООО «Юный краевед»
Главный редактор
С.И. Савинков
Шеф-редактор
О.Ю. Феоктистова
Редакционный совет
А.Г. Озеров
Л.В. Козмина
Г.А. Харитонова
В.В. Мишин
Г.В. Великовская
С.Б. Нестеров
С.В. Россинская
Т.Г. Жукова
Ю.С. Самохин
Дизайнер
О.Ю. Феоктистова
Корректор
Л.И. Гордеева

Адрес для писем:

107207 Москва, Байкальская ул., д. 30, корп. 2, кв. 173

Тел./факс:

(495) 971-45-61

(915) 065-07-78

E-mail: kraeved54@mail.ru

Адрес сайта: юный-краевед.рф

Подписной индекс по каталогу:

«Роспечать» – 20249

«Пресса России» – 10460

«Урал-Пресс» – 20249

*Журнал зарегистрирован Федеральной службой по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия.
Свидетельство ПИ № ФС 77-21535 от 21 июля 2005 года.*

Отпечатано в полном соответствии с качеством предоставленного электронного оригинал-макета в типографии ОАО «Альянс «Югполиграфиздат», ООО ИПК «Панорама» 400001 г. Волгоград, ул. КИМ, 6

Формат 70x100 1/16. Тираж 1500 экз. Подписано в печать 31.03.2016. Заказ № Гигиенический сертификат № 77.99.60.953Д.012279.10.09 от 20.10.2009 г.

ПОДПИСКА!

**УВАЖАЕМЫЕ ЧИТАТЕЛИ!
ВЫ МОЖЕТЕ ОФОРМИТЬ ПОДПИСКУ
НА ЖУРНАЛ «ЮНЫЙ КРАЕВЕД»
В ЛЮБОМ ПОЧТОВОМ ОТДЕЛЕНИИ**

Стоимость подписки с доставкой по почте:
одного журнала – 160 руб.
полугодовая (5 месяцев) – 800 руб.

На два месяца 320 руб.
На три месяца 480 руб.
На четыре месяца 640 руб.
На шесть месяцев 960 руб.

На семь месяцев 1120 руб.
На восемь месяцев 1280 руб.
На девять месяцев 1440 руб.
Годовая (10 месяцев) 1600 руб.

Заполните квитанцию. Не забудьте точно указать домашний адрес с почтовым индексом и имя, отчество, фамилию получателя полностью. Оплатите квитанцию в Сбербанке, а сканвариант чека вышлите в редакцию по электронному адресу: kraeved54@yandex.ru

Льготную подписку можно оформить через редакцию.

По вопросам приобретения изданий обращаться:

Андрей Владимирович Селиванов

Контактные телефоны: (495) 971-45-61; 8-915-065-07-78

e-mail: kraeved54@yandex.ru, <http://юный-краевед.рф>

Извещение	<p>Получатель платежа: <u>ООО «Юный краевед»</u> ИНН 7718882094, КПП 771801001 Банк получателя платежа: <u>АО Банк «Развитие-Столица» г. Москва</u> <u>р/с 40702810300010008959, к/с 30101810000000000984,</u> <u>БИК 044525984</u></p> <p>Ф.И.О. плательщика: _____ Адрес с индексом плательщика: _____</p> <table border="1" data-bbox="476 1233 1181 1304"><tr><td>Журнал «Юный краевед»</td><td>Сумма</td></tr><tr><td>№№ за 20 год</td><td></td></tr></table> <p>Подпись _____ Дата _____</p>	Журнал «Юный краевед»	Сумма	№№ за 20 год	
Журнал «Юный краевед»	Сумма				
№№ за 20 год					
Квитанция	<p>Получатель платежа: <u>ООО «Юный краевед»</u> ИНН 7718882094, КПП 771801001 Банк получателя платежа: <u>АО Банк «Развитие-Столица» г. Москва</u> <u>р/с 40702810300010008959, к/с 30101810000000000984,</u> <u>БИК 044525984</u></p> <p>Ф.И.О. плательщика: _____ Адрес с индексом плательщика: _____</p> <table border="1" data-bbox="476 1690 1181 1780"><tr><td>Журнал «Юный краевед»</td><td>Сумма</td></tr><tr><td>№№ за 20 год</td><td></td></tr></table>	Журнал «Юный краевед»	Сумма	№№ за 20 год	
Журнал «Юный краевед»	Сумма				
№№ за 20 год					

МОЯ РОДОСЛОВНАЯ

Мы живем в стремительный век, в котором нам порою некогда оглянуться назад и задаться таким простым вопросом: «А кто я такой, какого я рода?» Зачастую мы все-таки приходим к такому вопросу, но бывает уже слишком поздно, когда уже нет с нами тех людей, которые смогли бы поведать нам эту тайну. Так почему же наши предки обязательно знали своих прародителей до N колена, а мы довольствуемся знанием только бабушек и дедушек?!

Мы открываем рубрику «Моя родословная». Начните собирать по крупицам знания о своей семье и увидите, как история нашей страны раскроется перед вами, и вы начнете понимать свое место в сегодняшнем мире, ведь, как говорится, «прошлое определяет настоящее».

Сегодня мы публикуем работу братьев Савельевых, которые совместно со взрослыми проводят огромную работу по выявлению своих «корней». Это замечательно, когда в таком благородном деле участвуют родители, учителя, так как младшее поколение начинает с раннего возраста осознавать свою причастность к РОДУ, то есть проявляет интерес к своей РОДОСЛОВНОЙ.

В настоящей работе братья Савельевы поведуют нам о двух ветвях своего уникального древа – Топорковых и Савельевых...

АЛЕКСЕЙ САВЕЛЬЕВ,
учащийся 5 «В» класса
ГБОУ СОШ № 1242, Москва

ЕВГЕНИЙ САВЕЛЬЕВ,
учащийся 1 «А» класса
ГБОУ СОШ № 1242, Москва

ВЕТВИ ДРЕВА

«... Необходимо сделать всё от нас зависящее, чтобы не предать забвению наших предков, которым мы обязаны своим появлением на свет, своим воспитанием, своей жизнью». Эти слова написал в предисловии к своей книге «Крестьянский род Топорковых» Вячеслав Евгеньевич Топорков. Вячеслав Евгеньевич – это брат нашей бабушки Галины Евгеньевны Савельевой. Он работал в архивах и библиотеках, вёл переписку, встречался с родственниками, ездил в различные города для работы в учреждениях и собрал информацию более чем о 700 членах рода до середины XV века.

Нам стало интересно узнать, кем же были, как жили и чем занимались члены рода Савельевых, продолжателями которого мы являемся. Мы себе поставили цель – по примеру дедушки Славы изучить как можно глубже историю нашего рода.

Занялись мы сбором информации недавно, и за это небольшое время вот что нам удалось узнать. Хотим отметить, что в работе использованы фотографии и документы из семейного архива.

I

ИВАН ФЕДОРОВИЧ ТОПОРКОВ
(ок. 1779–1838)

ЕВДОКИЯ АЛЕКСЕЕВНА
(ок. 1776–1854)

д. Башкино Александровского уезда
Владимирской губернии

II

род.
д. Буньково

АВДОТЯ ИЛЬИНИЧНА
(ок.1800–1871)

ПРОХОР
(1800–1884)

ПАВЕЛ МИХАИЛ

III

род.
д. Вязьмино,
вторая жена

НАТАЛЬЯ ПАВЛОВНА
(1842–?)

ЕГОР
(1841–1914)

АНТИП, ЛУКЕРЬЯ, ПЕЛАГЕЯ,
ВАСИЛИЙ, МИХАИЛ,
ФЕДОСЬЯ, МАТРОНА,
МАТРОНА, МАТРОНА, ФЕДО

IV

род.
д. Ново
Покровского
уезда

АЛЕКСАНДРА ПАВЛОВНА
(1882–1964)

ДМИТРИЙ
(1877–1958)

ФЕДОР, АЛЕКСАНДРА,
ЕВДОКИЯ, КОНСТАНТИ
ИВАН, СЕРГЕЙ, ИВАН,
ВАСИЛИЙ

V

род.
д. Чупряково
Верейского уезда
Московской губ.

АННА ЯКОВЛЕВНА
(1913–1997)

ЕВГЕНИЙ
(1909–1996)

ЛЮДМИЛА, АЛЕКС
ИРАЙДА, ЕКАТЕРИ
ЛИДИЯ, ВЕРА, БОРИ

VI

род.
г. Москва

ГАЛИНА АНДРЕЕВНА
(1937–2011)

ВЯЧЕСЛАВ
(1934)

ГЕННАДИЙ
(1939)

НИ

VII

ДМИТРИЙ

ЕЛЕНА

Конечно, этот материал – только малая часть истории нашего рода. Впереди большая и интересная работа. Но уже сейчас можно сделать вывод – наши предки, являясь частицей своего народа, верили в своё и его лучшее будущее, делали всё от них зависящее для его достижения, преумножая трудовую и военную славу Отечества. И МЫ ПОСТАРАЕМСЯ БЫТЬ ДОСТОЙНЫМИ ПРОДОЛЖАТЕЛЯМИ СВОЕГО РОДА.

ТОПОРКОВЫ

СХЕМА 1

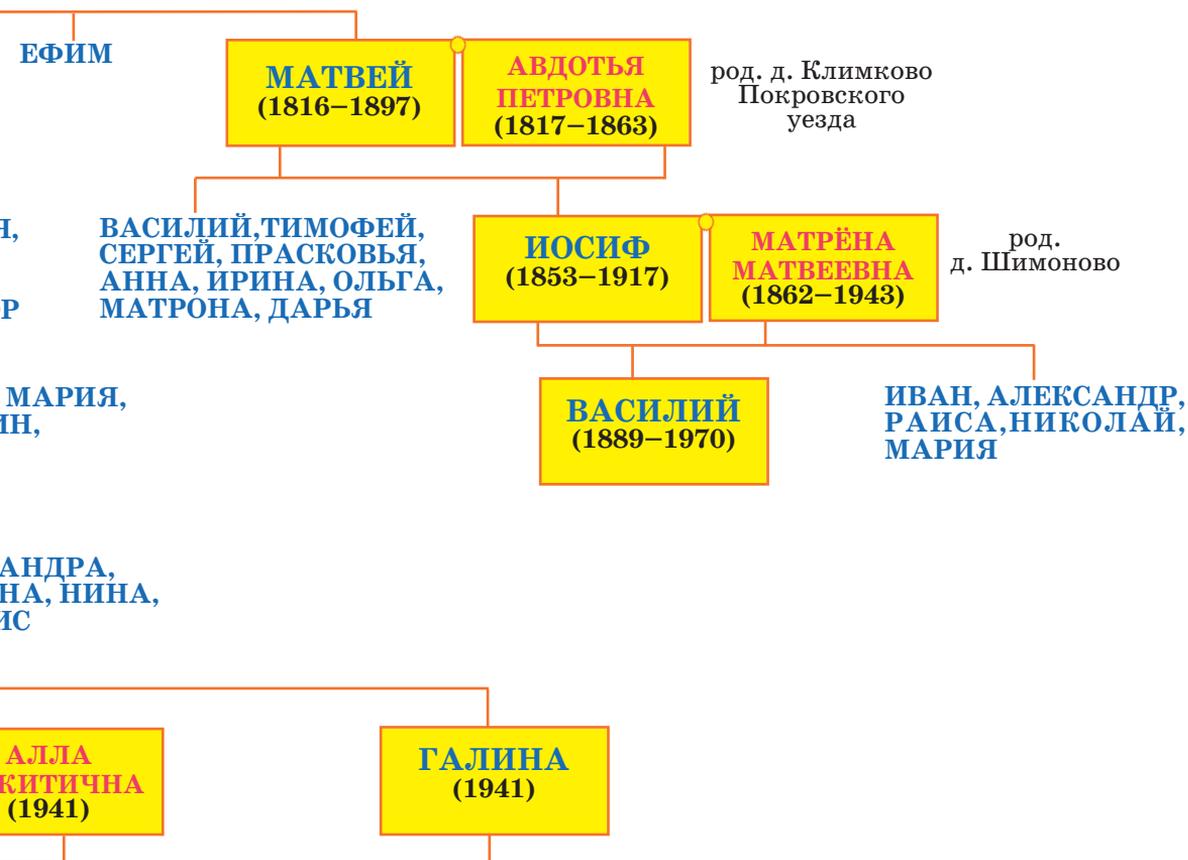


СХЕМА 3

II ПРОХОР ИВАНОВИЧ ТОПОРКОВ

В 1845–1850 годы на земле, взятой в аренду у Мячковской сельской общины, основал кустарное производство по крашению бумажной пряжи. Был посредником между крупными фабрикантами, раздававшими для крашения пряжу, и крестьянами деревни – основной рабочей силой этого производства. Позже основал красильно-ткацкое производство по изготовлению сарпинки. Имел 35 ткацких станов.

В 1866–1867 годы был избран в присяжные заседатели в Александровский уездный земский суд.

III ИОСИФ МАТВЕЕВИЧ ТОПОРКОВ

После заключения брака выехал на жительство в Санкт-Петербург. Служил в армии в 68-м лейб-пехотном Бородинском его Величества полку. Службу закончил в звании старшего унтер-офицера. Работал вахтером в Казанском Соборе.

IV ВАСИЛИЙ ИОСИФОВИЧ ТОПОРКОВ

(все дети Иосифа Матвеевича (кроме Раисы) при рождении получили отчество Иосифович(-на). Однако Василий Иосифович в жизни известен как Осипович. С этим отчеством он вошел в историю драматического театра.

ГОД КИНО
2016

Родился в Санкт-Петербурге. Окончил Петербургскую певческую капеллу (1897–1906), драматические курсы Петербургского Императорского театрального училища (1907–1909).

Работал в Петербургском театре Литературно-художественного общества (ЛХО) (*Театр ЛХО назывался также «Малый театр» в Санкт-Петербурге, а с 1912 года по 1917 год – Суворинский*).

В 1910 году призван в армию.

В ноябре 1914 года под г. Лодзь (Польша) попал в плен к немцам. Организовал самодеятельный театр для русских пленных. Освобожден в 1919 году.

После освобождения приехал в Москву.

С 1920 по 1940 годы совмещал работу в театрах с работой на эстраде: в Троицком театре миниатюр А.М. Фокина в Санкт-Петербурге; в Театре революционной сатиры (*к работе в театре были привлечены писатели: И.Г. Эренбург, В.В. Маяковский, В.Я. Шишков; актеры: Г.М. Ярон, Л.О. Утесов и др.*); в эстрадном театре «Павлиний хвост» (в репертуаре театра – музыкальные юморески, песенки, танцы, пародии). Писал скетчи.

Его партнерами по сцене были Л.О. Утесов (куплеты), М.В. Миронина (скетчи). В 1927 году по приглашению К.С. Станиславского перешел в Московский Художественный театр.

Преподавательскую деятельность начал в театральной Студии А.Д. Дикого (с 1931 по 1936 год). Среди учеников студии были:

Г.П. Менглет, Л.Н. Горячих, А.В. Миропольская, О.П. Солюс, Г.Д. Степанова, А.Г. Ширшов, О.И. Якунина, С.И. Якушев, С.Д. Столяров.

С 1945 по 1970 год продолжил преподавание в Школе-студии при МХАТ им. А.М. Горького. Выпускниками его классов были: О.Н. Ефремов, Т.А. Забродина, Л.Ф. Золотухин, А.Е. Калужский, О.П. Табаков, В.И. Гафт, Е.Я. Урбанский, М.Г. Менглет и др. Ученицей Топоркова была известный диктор Центрального телевидения, народная артистка СССР В.М. Леонтьева.

Большой популярностью пользовался созданный им «драматический» кружок, в котором принимали участие О.Н. Абдулов, В.А. Канделаки, Р.Я. Плятт и другие известные актеры.

С 1924 по 1969 год снимался в кино.

Лауреат Сталинской премии за спектакли «Глубокая разведка» А.А. Крона (1946) и «Плоды просвещения» Л.Н. Толстого (1952).

Дважды награжден орденом Трудового Красного Знамени (1937, 1948); медалью «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.» (1946); медалью «За оборону Москвы» (1946).

Его многочисленные статьи в периодической печати посвящены вопросам развития в стране театрального искусства, работе над ролями и другим вопросам.

Был участником гастрольных поездок в составе актерских трупп МХАТа во Францию (1937), США, Румынию (1964), Чехословакию (1968). Во время гастролей театра во Франции был внештатным корреспондентом газеты «Вечерняя Москва».

В первом браке женат на Наталье Николаевне Карповой (ок. 1892–1958). Совместных детей не было. Родилась в Кронштадте, ее отец, Небогатов Николай Иванович, – контр-адмирал флота. Участник Цусимского сражения в войне с Японией 1905 года.

Во втором браке женой Василия Осиповича стала Лариса Мамонтовна Неёлова-Дальская (1918–1995). Инженер-геофизик. Домашняя хозяйка. Совместных детей не было. В семье воспитывалась дочь Ларисы Мамонтовны от ее первого брака – Марина Григорьевна Светаева. По материнской линии ее отца, Мамонта Викторовича Неёлова, род восходит к внучке «арапа Петра Великого» Ганнибала – Анне Абрамовне, вышедшей замуж за генерал-майора Неёлова.





ДМИТРИЙ ЕГОРОВИЧ ТОПОРКОВ

В 1898 году призван на военную службу. Служил писарем в 8-й конно-артиллерийской батарее 6-го армейского корпуса (Варшава, 1901 год, Белосток, 1903 год). Демобилизован в 1905 году.

Спокойный, уравновешенный, интеллигентный человек, семьянин. Любил церковное хоровое пение, театр. С 1896 по 1898 год и с 1905 по 1912 год работал на красильной фабрике Смирнова в д. Боровкове Покровского уезда (после революции 1917 года – красильная фабрика им. Октябрьской революции).

Работал в Московском метрополитене; в жилищном городке Метро-строя; на кожевенном заводе им. Тельмана.

Его жена, Александра Павловна Никитина, свою жизнь посвятила семье. За рождение и воспитание девяти детей награждена орденом «Материнская Слава» I степени.



ЕВГЕНИЙ ДМИТРИЕВИЧ ТОПОРКОВ

В 1922 году окончил школу при заводе «Красный поставщик» в Кожевниках, в 1928 году – Трудовую (с бухгалтерским уклоном) школу Замоскворецкого р-на г. Москвы. В 1930 году окончил спецшколу чертежников, граверов и фотографов при Военно-топографическом управлении ГШ РККА.

Получил специальность фотографа-картографа, воинское звание младшего техника-лейтенанта и был направлен на Военно-картографическую фабрику им. В.В. Дунаева.

С начала Великой Отечественной войны (1941–1945) направлен Военно-топографическим управлением РККА в Центральную научно-картографическую часть (ЦНКЧ) № 83353 в г. Москве.

С октября 1941 года по осень 1943 года находился с воинской частью в эвакуации в г. Бугульме Татарской АССР.

Уйдя с военной службы в 1956 году, вернулся в Москву. Работал в Государственном проектно-научно-исследовательском институте «ПРОМНИИпроект» Министерства среднего машиностроения.

Награжден орденом Красной Звезды (1951); двумя медалями

«За боевые заслуги» (1945, 1949); медалью «За победу над Германией в ВОВ 1941–1945»; знаком «Отличник геодезии и картографии» (1939) и несколькими памятным медалями.

Жена, Тимофеева Анна Яковлевна, работала ретушером на картографической фабрике имени Дунаева В.В. в г. Москве, на Картографической фабрике № 2 ГУГК, в «ПРОМНИИпроекте».

VI



ВЯЧЕСЛАВ ЕВГЕНЬЕВИЧ ТОПОРКОВ

Окончил Московский авиационный техникум имени Годовикова Н.Н.; Всесоюзный заочный машино-

строительный институт.

С 1954 года работал в Конструкторском бюро «Салют» Государственного космического научно-производственного центра им. М.В. Хруничева. Прошел путь от техника до заместителя начальника отдела.

С осени 1994 года занимается родословием своего рода. Автор книги «Крестьянский род Топорковых. Владимирская область. Александровский район», краеведческих очерков по истории сельских поселений, связанных с жизнью представителей рода.

Награжден медалями «За трудовое отличие»; «Ветеран труда»; «В память 850-летия г. Москвы», памятной медалью «Имени В.М. Мясищева».

Жена, Сосунова Галина Андреевна, окончила Московский самолетостроительный техникум; Московский авиационный технологический институт им. К.Э. Циолковского. Работала в Конструкторском бюро «Салют» ГКНПЦ им. М.В. Хруничева.

ГЕННАДИЙ ЕВГЕНЬЕВИЧ ТОПОРКОВ

Окончил Курсы радиотелеграфистов при ДОСААФ СССР. Трудовую деятельность начал электромонте-



ром по ремонту скоростных лифтов в Дирекции высотного дома у Красных ворот в Москве (1956–1958). Затем работал старшим техником в Главном управлении специальной связи Комитета Госбезопасности СССР (1961).

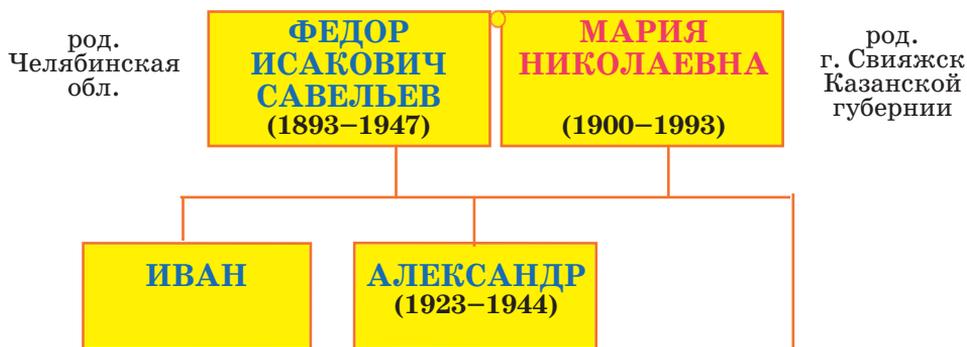
В 1972 году приступил к работе электриком в Отделе вневедомственной охраны Пролетарского района г. Москвы Министерства внутренних дел СССР, преобразованном во 2-е Московское отделение вневедомственной охраны при Управлении внутренних дел Южного административного округа г. Москвы Министерства внутренних дел Российской Федерации, реформированном затем в Государственное унитарное предприятие «Охрана» Южного административного округа г. Москвы.

Добрый, честный, ответственный в жизни человек.

Жена – Ефременко Алла Никитична.

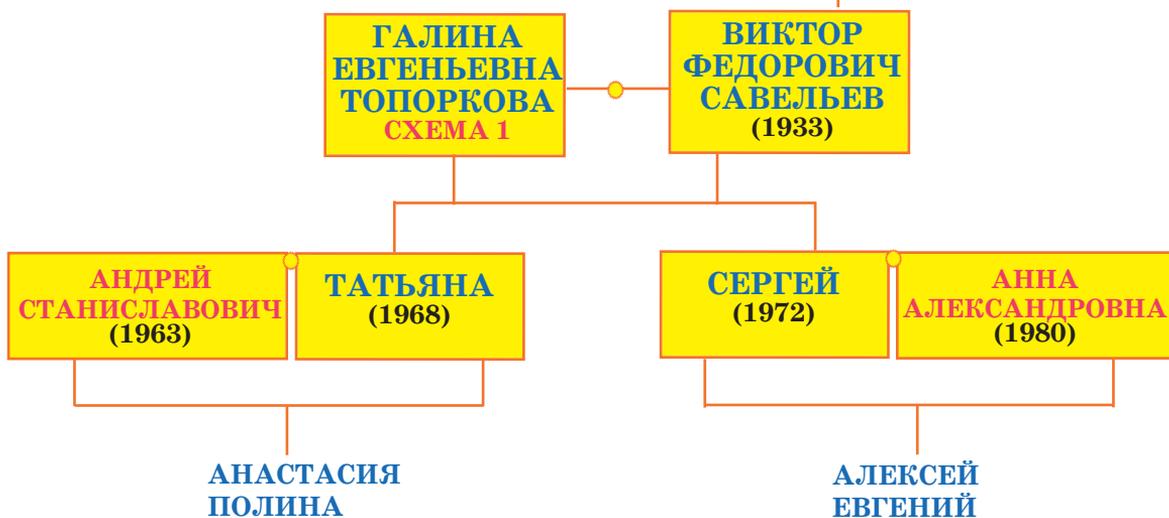
САВЕЛЬЕВЫ

СХЕМА 2



ТОПОРКОВЫ-САВЕЛЬЕВЫ

СХЕМА 3



ФЕДОР ИСАКОВИЧ САВЕЛЬЕВ

Это наш прадедушка.

Окончил три класса школы.

В 1914 году в Куртамышском уезде Челябинского уезда Оренбургской губернии был призван во флот, служил на Балтике на корабле «Ураган».

С 1917 по 1918 год находился в рядах Красной гвардии в Главном штабе Военного министерства в Дальневосточном крае. Воевал с белогвардейцами на Дальнем Востоке и в Сибири.

В 1918 году был взят в плен войсками А.В. Колчака. Однажды к ним приехал лично А.В. Колчак, который приказал построить пленных в одну шеренгу, каждому пятому назначил 50 ударов палками, а каждого десятого приказал расстрелять. Прадедушка оказался пятым. Он выдержал около 30 ударов и потерял сознание. Выжил он благодаря крепкому здоровью. Из плена ему с другом по фамилии Черепанов удалось бежать в Екатеринбург.

С 1921 года работал директором мельзавода в г. Екатеринбурге.

В 1937 году по доносу был арестован. Мария Николаевна, его жена, написала письмо лично И.В. Сталину, в котором просила разобраться в деле. На письмо отреагировали: прадеда через год освободили, а доносчика посадили в тюрьму.

Затем он работал на различных должностях в Свердловском овощесовхозе, в том числе на должности заместителя директора.

Осенью 1941 года был назначен в эвакогоспиталь на должность начальника ободно-вещевого отдела. Было присвоено звание старший лейтенант. 6 марта 1946 года был демобилизован.

Федор Исакович выдержал в жизни много испытаний, и здоровье его было подорвано, но он всегда оставался сильным, честным и добрым человеком.



МАРИЯ НИКОЛАЕВНА САВЕЛЬЕВА

Жена Федора Исаковича и наша прабабушка, Савельева (Кормильцева) Мария Николаевна, родилась в городе Свияжске под Казанью.

Прабабушка росла в многодетной мещанской семье. Ее отец был сапожником. Семья была небогатой. Ей очень хотелось учиться. По рекомендации богатой соседки ее приняли в гимназию, которую она успешно закончила и поступила в Казанский

университет. Она хотела стать фармацевтом, как один из ее братьев. Но к девятнадцати годам она осталась сиротой.



Умерли ее родители, два брата погибли во время Первой мировой войны, а третий брат, капитан корабля на Волге, подавился костью, и его не смогли спасти. Денег не было. Она решила поехать к родственникам, в город Екатеринбург (с 1924 года – Свердловск), где стала учить грамоте бедных детишек в деревне за еду. В классе было несколько человек разного возраста.



Награждена медалями «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.», «30 лет Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.» и «40 лет Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.».

АЛЕКСАНДР ФЕДОРОВИЧ САВЕЛЬЕВ

У прадедушки и прабабушки было три сына. Про Ивана нам пока ничего неизвестно, но ведется работа.

Второй сын Александр родился в с. Заманлики Усть-Уйского района Челябинской области. Он окончил ремесленное училище (1941). Работал на Уральском машиностроительном заводе токарем-карусельщиком III разряда (1941–1942).

Ушел на фронт добровольцем. Воевал в Сталинграде. За участие в Сталинградской битве награжден медалями «За отвагу» и «За оборону Сталинграда».

В феврале 1943 года был направлен в тыл на обучение. Осваивал новую технику в военном танковом училище в г. Чкалов. В марте 1944 году по окончании училища в звании младшего лейтенанта был направлен на фронт. Воевал в Латвии, Польше и Литве командиром самоходной установки СУ-76 в составе 927 самоходного артиллерийского Гатчинского Краснознамённого орденов Суворова и Александра Невского полка.

6 октября 1944 года погиб (сгорел в самоходной артиллерийской установке) в 200 метрах юго-западнее деревни Волоткишки Литовской ССР у шоссе Росейной. Памятная плита установлена на воинском кладбище г. Гиркальнис Литовской Республики.



ВИКТОР ФЕДОРОВИЧ САВЕЛЬЕВ

Наш дедушка родился в пос. Мельзавод № 24 Арамильского р-на Свердловской области. После окончания спецшколы ВВС в г. Свердловске (1951) он был направлен для обучения в Батайское военное авиационное училище летчиков, но по состоянию здоровья (в детстве в глаз попал осколок стекла) был переведен в Харьковское военное авиационное училище связи, которое окончил в 1953 году.

Военную службу начал в 1953 году в полку связи Воздушной армии в



г. Львове на должности начальника радиостанции РАСКВ (радиостанция армейская связная коротковолновая). Служил в





Институте авиационной и космической медицины в г. Москве.

С 1974 года – начальник курса в Военно-политической академии им. В.И. Ленина. Под его руководством в академии учились летчик-космонавт Климук П.И., легендарный хоккейный вратарь Третьяк В.А., Герой Советского Союза Очиров В.Н. и многие другие. В 1986 году уволен в запас в звании полковника. У дедушки до сих пор много друзей, с которыми он общается.

Его жена: Топоркова Галина Евгеньевна.



ГАЛИНА ЕВГЕНЬЕВНА ТОПОРКОВА

Родилась в Москве.

Работала в ЦНКЧ при Военно-топографическом управлении ГШ СА (1959–1965). С 1976 по 1998 год – служащая СА в строительной в/ч № 54174.

Наша бабушка Галя – очень добрый и отзывчивый человек. Она нас очень любит, практически все своё время проводит с нами, помогает нам делать уроки.

У дедушки и бабушки родилось двое детей, Татьяна и наш папа, Сергей.



ТАТЬЯНА ВИКТОРОВНА САВЕЛЬЕВА

Работала в Военно-политической академии им. В.И. Ленина, Военно-воздушной инженерной академии им. проф. Н.Е. Жуковского.

С 2013 года по настоящее время – зам. генерального директора ООО «Издательский дом Академии имени Н.Е. Жуковского».

Муж: Масленников Андрей Станиславович.

Их дети: Анастасия (1990 года рожд.); Полина, (1997 года рожд.).



СЕРГЕЙ ВИКТОРОВИЧ САВЕЛЬЕВ

Это наш папа. Родился в Москве.

После окончания школы в 1989 году он пошел по стопам дедушки и поступил в Военно-воздушную инженерную академию имени профессора Н.Е. Жуковского. В этой академии училось и работало очень много выдающихся людей. Это и всемирно известные конструкторы самолётов С.В. Ильюшин, А.И. Микоян, А.С. Яковлев, и первые покорители космоса Ю.А. Гагарин, Г.С. Титов, А.Г. Николаев, П.Р. Попович,





В.В. Терешкова, А.А. Леонов, а также многие другие космонавты, в том числе и те, которые в наши дни осуществляют космические полёты (М.В. Сураев).

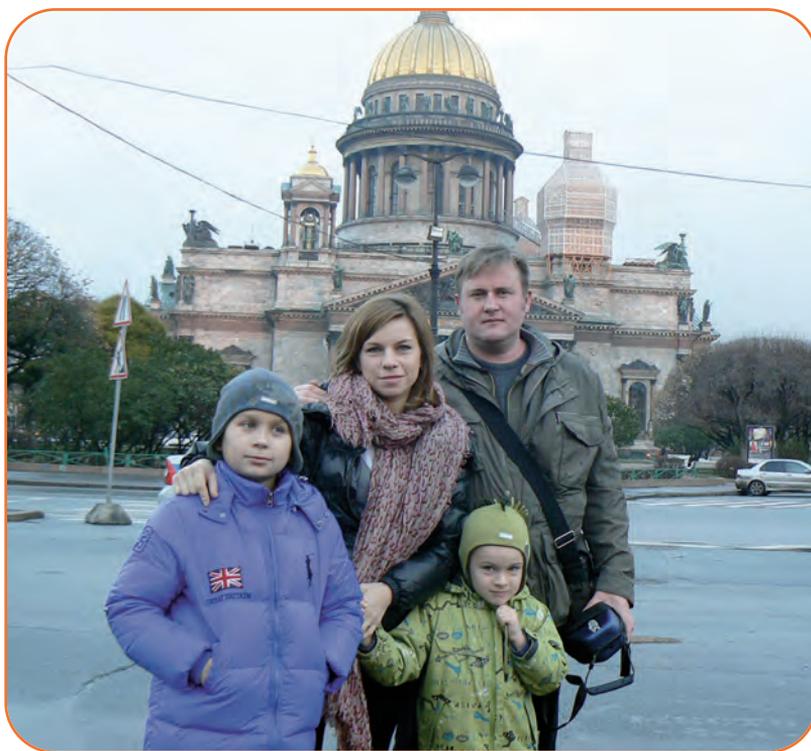


На протяжении 25 лет службы в Вооруженных силах он занимался научной работой и редакционно-издательской деятельностью.

В 1996 и 1998 годах участвовал в парадах на Красной Площади, посвященных Дню Победы. В 2015 году уволен в запас в звании подполковника. Награжден медалями. Ветеран военной службы.

Наша мама, **САВЕЛЬЕВА (БУСИНА) АННА АЛЕКСАНДРОВНА**, родилась в г. Железнодорожном Московской области. Мама с детства занимается таэквон-до и имеет чёрный пояс по этому виду спорта. После школы она поступила в Московский государственный областной педагогический институт. С 2005 года работает в сфере детского фитнеса.

Мы тоже увлекаемся спортом. **АЛЕКСЕЙ** занимается таэквон-до, а **ЕВГЕНИЙ** – футболом.



Наша дружная семья: папа, мама и мы, Алексей и Евгений

Руководители:

*Горбачёва Татьяна Сергеевна,
учитель начальных классов
ГБОУ школа № 1242*

*Савельев Сергей Викторович
(папа авторов работы,
в настоящее время –
подполковник запаса)*

Я ПОМНЮ! Я ГОРЖУСЬ!



АЛЕКСАНДР БОЛДЫРЕВ,

ученик 4-го класса,

ФЕДОР БОЛДЫРЕВ,

ученик 1-го класса

средней школы № 4

им. Г.К. Жукова

г. Краснознаменска

Московской области

МОЯ ПРАБАБУШКА СЛУЖИЛА В КРАСНОЗНАМЕНСКЕ...

Молодые девушки на снимке военных лет – боевые подруги моей прабабушки – младшего сержанта Сударевой Людмилы Ивановны (на снимке первая справа в верхнем ряду). На обратной стороне снимка сохранилась сделанная простым карандашом в те дальние годы такая надпись – «Лидя, Клава, Люся, Рива, Тая, Леля. Штаб Авиации Дальнего следования, Москва, 6 июня 1943 год».



Телеграфистки штаба Авиации Дальнего следования, 6 июня 1943 года
(Сударева Л.И., первая справа в верхнем ряду)

Моя прабабушка, **СУДАРЕВА ЛЮДМИЛА ИВАНОВНА**, 1923 года рождения, сразу после окончания 10-го класса средней школы в городе Котельниково Сталинградской области была направлена во время Великой Отечественной войны в действующую армию.

Молодых девушек, успешно окончивших курсы связистов в Сталинграде (нынешнем Волгограде), как вспоминала прабабушка, ранней осенью 1942 года водным путем на барже по рекам перевезли в Москву для прохождения службы связистами.

В Москве, где располагался тогда центр управления войсковыми операциями, для передачи, сбора и обработки оперативной информации на фронтах войны существовали мощные подразделения связи. Младший сержант Людмила Сударева в 1943–1944 годах служила телеграфистом–телетайпистом в Штабе Авиации Дальнего следования в Москве, в войсковой части № 21989. Эта войсковая часть в 1944 году дислоцировалась там, где сейчас находится современный город Краснознаменск.

В нашей семье передается из поколения в поколение вырезка из газеты «Красный сокол», где в рубрике «В наших частях» старший лейтенант Ю. Мазнева рассказывает о высоких показателях в работе, совершенствовании военного мастерства и повышении дисциплины в части.

В докладе майора Колесникова отмечается, что «Младший сержант Сударева... сейчас работает начальником смены. За отличную работу она удостоена правительственной награды».

Этой наградой была медаль «За боевые заслуги», которую пра-

бабушка потом многие годы надевала на праздник в День Победы.

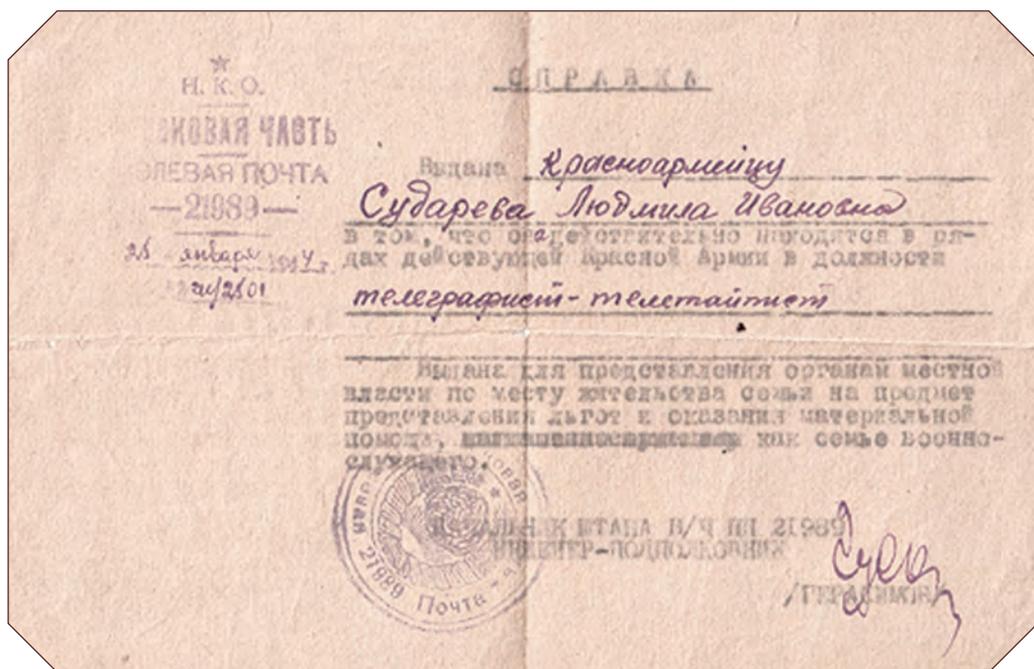
В Приказе военных лет о награждении медалью «За боевые заслуги» так характеризуется Людмила Сударева:

«...Работает на узле связи с сентября 1942 года. Ею лично приняты и пересланы десять тысяч боевых документов и донесений. Четкость, аккуратность и дисциплинированность – отличительные качества телеграфиста т. Сударевой.

В настоящее время т. Сударева работает начальником смены ВТС. Под ее руководством телеграфисты смены в ответственные периоды боевых действий отлично обеспечивают бесперебойную телеграфную связь Штаба с частями и соединениями. Много внимания уделяет воспитанию молодых телеграфистов. Активно участвует в общественной жизни роты».

Хранится в архиве моего отца пожелтевшая от времени справка, выданная красноармейцу Сударевой Людмиле Ивановне 25 января 1944 года в том, что она находится в рядах действующей Красной Армии в должности телеграфист–телетайпист в войсковой части, полевая почта 21989, подписанная начальником штаба в/ч пп 21989 инженером–подполковником Герасимовым.

В начале 1945 года младший сержант Людмила Сударева в составе своего подразделения была переброшена на самолете-бомбардировщике для выполнения новых боевых заданий на Западный фронт, в район Бреста. Лететь тогда совсем молодой, 22-летней девушке пришлось в грузовом отделении военного самолета, лежа несколько часов рядом с боеприпасами, боевыми снарядами, под постоянными



Справка, выданная красноармейцу Сударевой Людмиле Ивановне 25 января 1944 года за подписью начальника штаба в/ч пп 21989 инженера-подполковника Герасимова



Статья Ю. Мазневой из газеты «Красный сокол», в которой рассказывается о младшем сержанте Сударевой, ноябрь 1944 г.

огневыми обстрелами с земли вражескими артиллерийскими установками.

9 мая 1946 года моя прабабушка, Людмила Ивановна Сударева, вышла замуж за майора-танкиста. Ее муж, мой прадедущка, **ПАВЛОВ ПЕТР ЗАХАРОВИЧ**, – участник почти всех крупных сражений Великой Отечественной войны. Он был награжден правительственными наградами: двумя орденами Красной Звезды, один из которых ему торжественно вручали в Кремле, орденом Отечественной войны, медалью «За отвагу», медалью «За оборону Кавказа», медалями «За освобождение Белграда», «За взятие Вены» и многими другими наградами.

После окончания войны моя прабабушка Людмила Ивановна с

мужем Петром Захаровичем служили в Бухаресте (Румыния), где у них в 1948 году родилась дочь – моя бабушка Елена.

С 1950 по 1952 год Петр Захарович Павлов, майор Красной Армии, жил в Китае и служил советником. Правительство Китайской Народной Республики наградило его двумя китайскими орденами, II и III степеней.

Затем мои прадедущка и прабабушка жили в городе Тарту, где у них родился сын Анатолий, а до 1956 года служили в городе Порхов Псковской области.

После выхода в отставку супруги Павловы, мои прадедущка и прабабушка, переехали по своему выбору в город Котельниково Волгоградской области, где они оба жили до войны.



Телеграфистки в.ч. п/п 21989, февраль 1944 г.
(младший сержант Сударева Л.И. в центре в нижнем ряду)

Во время Великой Отечественной войны на территории г. Котельниково разворачивались одни из самых кровопролитных и судьбоносных сражений Сталинградской битвы, переломившей ход мировой истории, после чего война повернула на Запад.

До революции этот край – с центром в городе Царицын (Сталинград, затем Волгоград) – являлся частью земель войска Донского, где жили заволжские казаки.

Мои предки – Павловы, Черновы, Земленухины и Болдыревы – были казаками войска Донского, состоявшего до 1918 года из различных территориальных округов.

Прабабушка родилась в станице Дубовская Ростовской области в 1923 году.

В Котельниково жила мать майора Павлова. В ее роду, по воспоминаниям, был Александр Земленухин, участник Отечественной войны 1812 года, ее дед был атаманом 2-го войскового Курман-Ярского казачьего округа, расположенного по берегам реки Аксай. После затопления этих земель водами Цимлянского водохранилища многие казаки переселились на плодородные равнины заволжских степей в Котельниково на реке под названием Наголинская балка.

Петр Захарович, заядлый рыбак с детства, очень любил места Котельникова, потому что здесь были многочисленные степные озера, реки, огромное водохранилище, изобилующие рыбой.

Рыбу называли тогда вторым хлебом. Помимо рыбы здесь, в чистых водах, водилось множество крупных раков. Их улов измерялся не штуками, не килограммами, а большими ведрами.

Любимым изысканным местным блюдом в этих жарких степях летом считалась окрошка с раковыми шейками.

В конце лета, после сбора урожая пшеницы с окрестных плодородных полей, было принято варить традиционную кашу под названием «саламата». Пшеничная мука нового урожая заливалась крутым кипятком при энергичном перемешивании, а затем добавля-

лось холодное молоко. Молоко степных коров отличалось особым горьковато-терпким вкусом с насыщенным ароматом степных сухих полевых трав, которыми эти животные питались на бескрайних пастбищах, граничащими с землями калмыков.

Моя прабабушка, Павлова Людмила Ивановна, прожив достойную жизнь, воспитав двух детей, скончалась в 1988 году. Через год умер ее муж, майор Павлов П.З. Они оба похоронены на своей Родине, в городе Котельниково Волгоградской области.

Вечная им память!

*Руководитель:
Соловьев А.П.,
член Союза краеведов*

16 апреля советские войска вышли к основному оборонительному рубежу противника в районе Севастополя. На подступах к городу враг создал мощную оборону, в которой ключевую позицию занимала Сапун-гора. Гитлеровское командование требовало удержать Севастополь любой ценой.

7 мая 1944 года советские войска перешли в наступление. Особенно ожесточенные бои были в районе Сапун-горы. В 19 часов 30 минут первыми вышли на гребень Сапун-горы воины 77-й и 32-й гвардейской стрелковых дивизий. 9 мая был полностью освобожден Севастополь. Крымская операция закончилась блестящей победой советских войск.



Диорама «Штурм Сапун-горы 7 мая 1944 года», г. Севастополь

ШТУРМ САПУН-ГОРЫ ОСВОБОЖДЕНИЕ КРЫМА

ЕКАТЕРИНА МЕШКОВА,

учащаяся 8 «В» класса,

МБОУ гимназия № 2

г. Железнодорожный

Московской области

ВОЙНА ГЛАЗАМИ СОЛДАТА

70 лет отделяет нас от времён Великой Отечественной войны, от Победы. Все меньше остается ветеранов, которые могут как очевидцы и участники рассказать всему миру о том, чем была война для нашей страны. Но, к счастью, остались люди, которые сохранили для потомков свои воспоминания о том времени.

Эта работа является своеобразным обращением к сверстникам изучать историю земляков – участников Великой Отечественной войны. Через исследование и изучение истории своих земляков мы, подрастающее поколение, соприкасаемся с далеким прошлым, учимся на героических примерах их жизни. В свете последних событий в истории России обращение к ее героическому прошлому звучит актуально.

Моя работа дает возможность широкому кругу читателей узнать о малоизвестной книге **ИЛЬИ ПОЛИКАХИНА «ВОЙНА ГЛАЗАМИ СОЛДАТА»**, перелистать ее страницы, написанные «душой и сердцем» солдата-Героя.

Людское горе и тревога
Идут по всем путям-дорогам...
Отчизна – светлая страна –
Огнем войны опалена.
Отчизна, милая Отчизна,
Я в бой твоей любовью призван!
Сын разве может оставлять
В беде свою родную мать?
Любовь мою нельзя измерить.
В твою победу свято верю!

С тобой непобедим солдат,
И нет ему в бою преград!
Отчизна, милая Отчизна,
Твой сын не пожалеет жизни!
Он грудью защитит в бою
Страну любимую свою!

И.И. Поликахин,
1941 год

7 МАЯ 1944 ГОДА



Илья Поликахин с перебинтованной головой в центральной части диорамы «Штурм Сапун-горы 7 мая 1944 года», г. Севастополь

7 мая 2014 года делегацию МБОУ гимназии № 2 городского округа Железнодорожный Московской области, в которой я учусь, пригласили на презентацию книги моего земляка Героя Советского Союза Ильи Ивановича Поликахина «Война глазами солдата». Презентация книги состоялась в новой школе № 14 города Железнодорожный (ныне Балашиха), на которой присутствовали старшеклассники со всех общеобразовательных учреждений. На празднике присутствовала дочь И.И. Поликахина – Татьяна Ильинична Терещенко с племянником Виктором. Символично, что презентация книги состоялась седьмого мая. Именно в этот день семьдесят лет назад начался штурм Сапун-горы и освобождение Севастополя, в боях за который рядовой разведчик И.И. Поликахин проявил себя как настоящий герой.

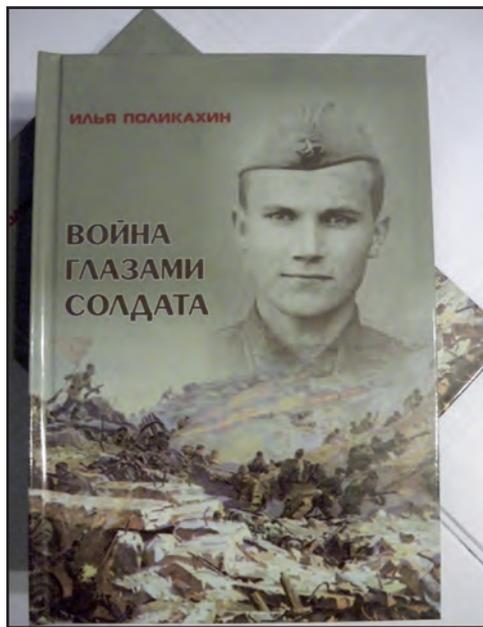
Сегодня на Сапун-горе расположен крупнейший в Севастополе мемориальный комплекс. Его центром стала диорама «Штурм Сапун-горы 7 мая 1944 года». Диорама была создана в 1959 году к 15-летию освобождения Севастополя. Её авторы – художники студии имени М.Б. Грекова П.Т. Мальцев, Г.И. Марченко и Н.С. Присекин.



Диорама – уникальное, одно из крупнейших современных произведений батальной живописи. В центральной части диорамы изображен мужчина с перебинтованной головой, штурмующий вражеский блиндаж. **Это Илья Иванович Поликахин.** Из рассказа дочери, Т.И. Терещенко, Илью Ивановича Поликахина разыскал капитан первого ранга Терновский Георгий Владимирович, участ-



Память о студии художников имени
М.Б. Грекова , лето 1959 года



Книга «Война глазами солдата»,
Илья Поликахин

ник Великой Отечественной войны, Герой Советского Союза, консультант диорамы «Штурм Сапун-горы». В семье Поликахиных-Терещенко хранится его дарственная фотография. Затем Илье Ивановичу пришло приглашительное письмо из студии военных художников имени М.Б. Грекова, куда его пригласили позировать для диорамы.



Солдат Поликахин

Илья Иванович Поликахин родился 2 августа 1922 года в селе Павловское Чернавского (ныне Милославского) района Рязанской области. В младенчестве потерял отца, которого убили под Киевом бандиты, куда он поехал на заработки хлеба. В начале 30-х годов вся семья во главе с отчимом переехала жить в Краснодарский край в станицу Славянская, скрываясь от голода. Жили очень бедно. Несмотря на это он хорошо учился и проявил способности к сочинительству стихов и прозы.

Ещё будучи школьником Илья Поликахин по настоянию отчима написал письмо Максиму Горькому и отправил ему свои стихи, не надеясь на ответ. Но от Максима Горького пришло шесть книг советских поэтов и письмо, в котором он указывал на

беспорный талант одаренного мальчика. Для Поликахина это был «бесценный подарок».

Весной 1940 года Илья написал стихотворение о своём учителе Дмитрие Афанасьевиче Руре, который преподавал военное дело в школе, где учился Илья Поликахин. Д.А. Рура для ребят был не просто преподавателем, а настоящим Учителем, старшим товарищем. С ним подростки постигали азы воинской службы, учились любить и беречь Родину, становились патриотами. Это стихотворение юный Поликахин послал в газету «Комсомольская правда», указав, что имеет письмо от Максима Горького. После этого его пригласил в редакцию поэт Яков Хелемский. В это же время в редакции случайно оказался поэт Василий Лебедев-Кумач (*это он в 1941 году станет автором известной песни «Священная война»*), который также прочитал стихи юного поэта и письмо от М. Горького. Оба поэта решили по окончании десятилетки устроить юношу в Литературный институт в Москве.

Но этому не суждено было сбыться. Летом 1941 года Илья Поликахин окончил школу и... сразу же попал на фронт.

Так же, как и он, все знакомые ребята стали рваться на фронт добровольцами. Вскоре стали приходиться сообщения о гибели товарищей. Тогда у Ильи возникла мысль о том, что люди должны поименно знать своих героев, чтобы потом слагать о них песни, ставить величественные памятники, писать о них книги. Эта мысль не покидала солдата всю войну.

Не поступив в летное училище, Илья Поликахин попал в пехоту, начав свой ратный путь на полях Украины. В первом же бою молодой солдат подбивает танк, и его подразделение останавливает немецкую атаку. Затем отступления, снова бои и, наконец, участие в одной из немногих успешных операций 1941 года по освобождению Ростова-на-Дону.

Затем рядовой Поликахин участвует в боях на Донбассе под Славянском, в селе Маяки. Зимой 1942 года получает первую контузию и обморожение ног. В этот период у него завязалась крепкая дружба с Дорджи Ганджиевым, калмыком по национальности. Не раз они выручали друг друга в различных переделках, а однажды Дорджик во время переправы по ноябрьскому Дону спас Илью, когда тот провалился под тонкий лед. Илья во время этого происшествия потерял оружие под водой. Потерять оружие при любых обстоятельствах считалось преступлением! Илья и не заметил, как Дорджик куда-то убежал, а вернулся с сухой шинелью и винтовкой.

– Ильюшик, эта винтовка героя, – устало говорит мне. – Ты из этой винтовки убивай за него, ти... эта... мсти за него.

– Буду мстить, Дорджик, и за всех погибших здесь! – поклялся я ему.

Эти воспоминания найдут отражение в книге.

В январе 1943 года Илья Поликахин участвует в наступлении близ Краснодара, снова получает ранение и контузию. До июля находится в госпитале. Потом по стечению обстоятельств попадает в 953-й полк 257-й стрелковой дивизии, и его берут во взвод разведки. Боевое крещение дивизия получает у станицы Крымская в боях за высоту 114,1. Потом дивизию опять перебрасывают в Донбасс. Участвует в освобождении Никитовки, Артемовска, Дебальцево, Горловки, Селидово. А в последних числах октября дивизия подходит к Сивашу. В ночь на 1 ноября взвод разведки вместе с Поликахиным по шею в ледяной воде первым переходит Сиваш. Было получено зада-



Военный снимок. И. Поликахин в нижнем ряду в центре

ние три с лишним километра пройти в ледяной воде при температуре около нуля градусов. Они шли, взяв в зубы клок бумаги или чистой тряпки, чтобы сдерживать в ледяной воде стук зубов. У Саши Романенко в 1942 году было получено тяжелое осколочное ранение выше голени, и рану разъело, так как вода в Сиваше была сильно насыщена разными солями. Через некоторое время Саше ампутировали ногу. На Сивашском плацдарме требовались нечеловеческие усилия для того чтобы выжить. «Постоянно мокрые, обсохнуть негде и нечем. Ночью в землянке, промерзший до костей, вскакиваешь как чумовой, и бегом, только тогда и разогреваешься» (*так опишет это время Илья Поликахин*). Пять месяцев они томились в сырых землянках, иногда в воде, холодной и вонючей, кормили уйму насекомых.

Затем идет очищение Крыма от немцев и наконец штурм и освобождение города воинской славы России – Севастополя. 7 мая после продолжительной огневой подготовки советские войска пошли на взятие ключа к городу – Сапун-горы. В числе штурмующих было и подразделение Поликахина, его взводу разведки было выдано красное знаменное полотнище и поставлена задача – водрузить его над освобожденным городом.

Штурм был страшным, весь склон был усеян погибшими немецкими и советскими солдатами. Фашисты, понимая важность высоты, бросали против наступающих все новые и новые силы. В одной из схваток Поликахин получил ранение в голову, но не ушел в тыл, а остался с боевыми товарищами, продолжая уничтожать гитлеровцев. Многих друзей потеряли в том бою разведчики, а немногие оставшиеся одними из первых прорвались на вершину Сапун-горы и с боями вошли в разрушенный Севастополь. Там благодаря помощи местного жителя, над чудом уцелевшим зданием метеостанции

9 мая 1944 года группа разведчиков первыми установила красный флаг над освобожденным Севастополем. Гитлеровцы пытались выбить горстку храбрецов из здания, но все их атаки были отбиты, и флаг продолжал реять над уже свободным городом.

За мужество и героизм, проявленные при штурме Сапун-горы, и освобождение города Севастополя Илья Иванович Поликахин был удостоен звания Героя Советского Союза (24 марта 1945 года).

Война закончилась для Героя в Прибалтике. Освобождая территорию нынешней Литвы, он получил страшное ранение, и долгие месяцы провел на излечении в госпитале, где и встретил долгожданный День Победы.



Награждение медалью «Золотая Звезда». Москва, Кремль, 1945 год
(И.И. Поликахин в среднем ряду, последний справа)

ГЛАВЫ ИЗ КНИГИ «ВОЙНА ГЛАЗАМИ СОЛДАТА»

ЗА ДУШУ ТРОНУЛА 53 ГЛАВА «ЖУРАВУШКА»

В ней описываются события ранней весны 1944 года, когда на передовой стояло затишье, и в небе появилась журавлиная стая. Бойцы радовались, видя этих красивых птиц, ведь жизнь продолжается в любое время.

Но затишье было прервано трассирующими пулями со стороны фашистов: «...И вдруг один из журавлей на мгновение застыл в небе, затем, медленно кувыряясь, беспомощно устремился к земле. Чаша гнева воинов переполнилась».

«...В груди воинов кипели гнев и возмущение, каждый воин готовился отомстить за птицу. Может быть, кому-то из читающих эти строки покажется слишком сентиментальным этот эпизод, дескать, не стоило бы и описывать его. Но я сам, как и все воины, был слишком потрясён этим злодейством. И скажут мне: тут люди гибнут сотнями и тысячами, повсюду льется обильно кровь, так стоило ли говорить про одного погибшего журавля? Да, стоило! Пусть знают будущие поколения, что мы, солдаты Отече-

ственной войны, готовы были жертвовать собой и ради этой птицы. Она символизирует всю природу на Земле, которую фашисты готовы были уничтожить, затоптать своими коваными сапожищами».

ИЗ ГЛАВ 57, 58 «САПУН-ГОРА» И «ШТУРМ»

Утро 1 мая 1944 года было солнечным и тихим. Солдаты устроились под цветущими яблонями, над которыми жужжали пчёлы. Вдруг незаметно, словно из-под земли, выросли два офицера. Один из них, «лейтенант – лет двадцати пяти, с добрым, красивым лицом» представился капитаном Забуга. « – А вы знаете, что собой представляет Сапун-гора? – спросил нас Забуга. Севастополь, – рассказывал он, – дугообразно охвачен тремя сильными укреплениями, мощной обороной. Если посмотреть на Сапун-гору, гребень которой тянется на семь или девять километров, то склон ее состоит из трёх позиций, между которыми тянутся дополнительные траншеи, доты и дзоты, бронеколпаки с крупнокалиберными пулемётами. Есть сведения, что фашисты вкопали даже танки и самоходки и будут бить по нашей пехоте прямой наводкой. Весь склон опутан, словно паутиной, колючей проволокой, разбросана битая посуда, режущие предметы. И этот склон ещё повсюду заминирован. Фашисты, говорят, называют эту гору каменным фронтом, непреступной крепостью».

7 мая 1944 года рано утром началось наступление советских войск.

«И гром грянул. Сначала далеко позади нас взвились в небо десятки осветительных ракет, они ещё горели в высоте, когда взвыли сердито, лихо и очень грозно наши дорогие катюши. Через минуту загрохотали орудия разных калибров, минометы. А в небе появилось столько бомбардировщиков и штурмовиков, что и острый глаз не смог бы определить их примерное количество».

«Земля дрожала, качалась, взрывные волны достигали и наших траншей, а нас чуть ли не швыряло от стенки к стенке. Иногда над нашими головами проносились большие глыбы камней, как метеориты, со страшным свистом».

С трудом прорвав первую линию обороны врага, 257-я дивизия Поликахина прорвалась во вторую, где завязалась рукопашная. Путь к дальнейшим действиям преградил пулемёт.

«Надо было достать хоть пару лимонок, их легче забросить к пулемёту. Головня видит, что я мешкаю. По его лицу я читаю молчаливый вопрос: «Можешь?». Я кивнул: попробую. Да вот докину ли противотанковую до пулемёта лежа? Если встать, то докину, конечно, но он же, гад, тут же ссечёт меня. Я приготовил гранату, держу ее в руке. И тут вдруг струя пулемётного огня повернула в сторону Головни. Момент! Граната точно ложится в цель, бойцы рванулись вперёд, сбив меня с ног». В этой битве Илья Поликахин был ранен в голову, но не покинул поле боя. Он совсем не помнил, как подобрал автомат, пристрелил то ли двух, то ли трёх немцев. Собрав все свои силы, Поликахин и его боевые товарищи Кириченко, Головня и Гунько бросились вперед.

« – Вот, ребята, этот гребень – ворота в Севастополь! – уже радостно говорит Головня.

– А еще его можно назвать ключом к городу».

ИЗ ГЛАВЫ 60 «ФЛАГ НАД ГОРОДОМ»

9 мая взвод Поликахина пробивается в пригород Севастополя, а потом и в сам город. Внезапно перед взводом оказывается пожилой мужчина, который сообщает, что самое высокое здание в городе – метеослужба, но там полно фашистов. Эти слова не остановили взвод Поликахина, и они подошли к метеослужбе. Илья Иванович был не в силах подняться на самый верх дома из-за полученной травмы, и поэтому остался со своим товарищем Павлом Кириченко у входа в здание. Они заметили вырезанную из жести свастику над входом, и Павел, не удержавшись, дал по железке очередь из автомата, что привлекло внимание гитлеровцев. У боевых товарищей оставалось лишь три гранаты, и Илья решился на отчаянный поступок: привлекая внимание немцев, выдернул кольцо из гранаты, прижав ее к себе. Его спасли слова Кириченко: «Наши бьют с крыши! Бросай гранату!». Илья в последний момент бросил гранату, и его встретили ликующие товарищи со словами: «Наше знамя реет над Севастополем!»

После прочтения книги я со страхом думаю о том, что перенесли люди в ту далёкую и трудную пору, пока шла война. Я надеюсь, что никогда не повторится то время.

Автор не раз задается вопросом: ЗА ЧТО? За что фашисты безжалостно убивают детей, стариков и мирных жителей? Неужели у них нет никакой жалости к этим людям? Пережить ужасы той войны пришлось людям разных национальностей.

Книга Ильи Поликахина «Война глазами солдата» – это живая память и дань уважения всем, кто защищал нашу родную землю. Это боевой путь самого автора – отважного солдата, бесстрашного разведчика, прославленного участника штурма Сапун-горы, честного, справедливого и удивительно скромного человека.

Список использованной литературы и источников:

1. Поликахин И. Война глазами солдата. ГАУ МО «Издательство «Подмосковье», 2014.
2. Голубева Р.Л. Героической скромности чистейший образец // Ежедневные новости. Подмосковье. М, 2004.
3. Кощенко Л. Война глазами солдата // Мой город, вып. №18. Железнодорожный. 2014.
4. Поликахин И.И. В горниле войны. М: ОТКЗ Военное издательство МО СССР, 1975.
5. Личные архивные фотоматериалы семьи Поликахиных.
6. Беседа с внуком героя, И.Ю. Терещенко.

В послевоенное время Илья Иванович проживал вместе с семьей в г. Железнодорожный. Вел активную общественную работу. Был одним из инициаторов разбивки Сквера Победы.

В 2014 году в г. Железнодорожном одна из улиц была названа именем Героя.

*Руководитель:
Терещенко
Татьяна Ильинична,
педагог
дополнительного
образования
МБОУ гимназия № 2*

ПОДПИСКА!

**УВАЖАЕМЫЕ ЧИТАТЕЛИ!
ВЫ МОЖЕТЕ ОФОРМИТЬ ПОДПИСКУ
НА ПАПКУ «КРАЕВЕДЧЕСКАЯ ВЫСТАВКА»
В ЛЮБОМ ПОЧТОВОМ ОТДЕЛЕНИИ**

**Стоимость подписки
с доставкой по почте:
полугодовая 1080 руб.**

Заполните квитанцию. Не забудьте точно указать домашний адрес с почтовым индексом и имя, отчество, фамилию получателя полностью. Оплатите квитанцию в Сбербанке, а сканвариант чека вышлите в редакцию по электронному адресу: kraeved54@yandex.ru

Льготную подписку можно оформить через редакцию.
По вопросам приобретения изданий обращаться:
Андрей Владимирович Селиванов
Контактные телефоны: (495) 971-45-61; 8-915-065-07-78
e-mail: kraeved54@yandex.ru, <http://юный-краевед.рф>

Извещение	<p>Получатель платежа: <u>ООО «Юный краевед»</u> ИНН 7718882094, КПП 771801001 Банк получателя платежа: <u>АО Банк «Развитие-Столица» г. Москва</u> <u>р/с 40702810300010008959, к/с 30101810000000000984,</u> <u>БИК 044525984</u></p> <p>Ф.И.О. плательщика: _____ Адрес с индексом плательщика: _____</p> <table border="1" data-bbox="480 1220 1166 1287"><tr><td>папка «Краеведческая выставка»</td><td>Сумма</td></tr><tr><td>№№ за 20 год</td><td></td></tr></table> <p>Подпись _____ Дата _____</p>	папка «Краеведческая выставка»	Сумма	№№ за 20 год	
папка «Краеведческая выставка»	Сумма				
№№ за 20 год					
Квитанция	<p>Получатель платежа: <u>ООО «Юный краевед»</u> ИНН 7718882094, КПП 771801001 Банк получателя платежа: <u>АО Банк «Развитие-Столица» г. Москва</u> <u>р/с 40702810300010008959, к/с 30101810000000000984,</u> <u>БИК 044525984</u></p> <p>Ф.И.О. плательщика: _____ Адрес с индексом плательщика: _____</p> <table border="1" data-bbox="480 1658 1166 1725"><tr><td>папка «Краеведческая выставка»</td><td>Сумма</td></tr><tr><td>№№ за 20 год</td><td></td></tr></table> <p>Подпись _____ Дата _____</p>	папка «Краеведческая выставка»	Сумма	№№ за 20 год	
папка «Краеведческая выставка»	Сумма				
№№ за 20 год					

2016 ГОД – ГОД



КОСМОНАВТИКИ

30 МАЯ



А.А. Леонов (1934)

05 Запущена первая в СССР неуправляемая крылатая ракета ОБ-1 конструкции С.П. Королева (1934 год).

15 Родился Михаил Афанасьевич Булгаков (1891–1940) – писатель. Во время Первой мировой войны был врачом. В конце 1919 года начинает заниматься литературой. Автор повести «Собачье сердце», романа «Мастер и Маргарита», пьес «Дни Турбиных» и «Зойкина квартира» и др. Позднее по его произведениям ставят фильмы, например, фильм Л. Гайдаи «Иван Васильевич меняет профессию».

Леонов Алексей Архипович – летчик-космонавт СССР. Первым в мире осуществил выход в открытый космос (1965 год).

Родился Алексей Леонов в 1934 г. в сибирском селе Листвянка, в семье рабочего. Рос, как и все его сверстники: школа, пионерия, комсомол.

Авиационная биография началась в июле 1953 г. с лётной школы. В январе 1955 г. – первое воздушное крещение, полет с инструктором.

В мае ему доверили самостоятельный вылет... Чугуевское (так оно раньше называлось) училище, строевая часть, определенные законами плановой таблицы свидания с небом. Случилось так, что он оказался в первой группе космонавтов и вместе с Юрием Гагариным приступил к теоретическим занятиям и тренировкам...

Пять лет шел он к своему первому старту. Вытяти чередой долгие годы работы – получится длинная лента человеческих стремлений, надежд и ожиданий. И сколь малой долей в этой цепи событий мог показаться сам космический полет. Тогда, в 1965-м, он продолжался всего 26 часов. Двадцать минут из них космонавт был вне корабля.

15 июля 1975 г. он возглавил экипаж корабля «Союз-19» и вместе с Валерием Кубасовым принимал участие в совместном советско-американском полете по программе «Союз – Аполлон».

Если бы довелось все начать сначала, он без колебаний прошел бы тот путь, который уже лежит за его плечами. На этом пути он стал сильнее.

У Алексея Архиповича своя страсть. В ней он находит новый мир мыслей и чувств. Это рисунки и картины, скупые карандашные наброски, этюды и поражающие сочетанием тонов и дерзостью сюжета полотна о завтрашнем дне космонавтики*.

* Текст использован из Краеведческой выставки «Первопроходцы космоса – 55 лет», 2016 (Приложение к журналу «Юный краевед»).

КРАЕВЕДЧЕСКИЙ КАЛЕНДАРЬ МАЙ

25 МАЯ



О.И. Даль (1941–1981).

Кадр из фильма

«Приключения принца Флоризеля»

Олег Иванович Даль – советский киноактер. Он создал яркие разные образы. Дебют в кино состоялся в 1962 году в фильме «Мой младший брат». Плодотворными для Даля выдались 1973–1974 годы. Один из ярких образов тех лет – советский разведчик, работающий в фашистском тылу, Сергей Скорин («Вариант "Омега"»).

Олег Даль был категоричен в отношении согласия на роль. Он мог сразу отказаться играть в фильме, или случалось, когда Даль с первого же предложения соглашался на съемку. Так было, например, в случае с Н. Кошеверовой, – фильм «Как Иванушка-дурачок за чудом ходил», или с режиссером Е. Татарским, который предложил Далю сыграть матерого уголовника Косова в фильме «Золотая мина». В 1980 году вышел на экран фильм под названием «Приключения принца Флоризеля», в котором Даль сыграл самого принца.

19 Запущен АМС «Марс-2», доставивший вымпел СССР (1971 год).

22 Принято постановление правительства о разработке корабля-спутника для полета человека (1959 год).

28 Запущена АМС «Марс-3» (1971 год), которая с орбиты первого искусственного спутника Марса провела комплексную программу исследования планеты.

30 Родился в Санкт-Петербурге Карл Густавович Фаберже (1846–1920) – художник, ювелир. Участвовал в проведении реставрационных работ в Эрмитаже. Соединил в своих произведениях прикладное и ювелирное искусства. Главный заказ – пасхальные яйца для императорского двора и жемчужное ожерелье для будущей императрицы Александры Федоровны.

О событиях в истории ракетной техники и космонавтики можно узнать из Краеведческого календаря «Космическая эпоха», 2016 (Приложение к журналу «Юный краевед»).

ГОД КИНО
2016

8 МАЯ 1945 ГОДА

8 мая в 22:43 по центрально-европейскому времени (9 мая в 0:43 по московскому времени) представители германского командования подписали акт о безоговорочной капитуляции. От Верховного Главнокомандования Красной Армии подписать Акт был уполномочен Маршал Советского Союза Г.К. Жуков.

АКТ О ВОЕННОЙ КАПИТУЛЯЦИИ

1. Мы, нижеподписавшиеся, действуя от имени Германского Верховного Командования, соглашаемся на безоговорочную капитуляцию всех наших вооруженных сил на суше, на море и в воздухе, а также всех сил, находящихся в настоящее время под немецким командованием, – Верховному Главнокомандованию Красной Армии и одновременно Верховному Командованию Союзных экспедиционных сил.

2. Германское Верховное Командование немедленно издаст приказы всем немецким командующим сухопутными, морскими и воздушными силами и всем силам, находящимся под германским командованием, прекратить военные действия в 23-01 часа по центрально-европейскому времени 8-го мая 1945 года, остаться на своих местах, где они находятся в это время, и полностью разоружиться, передав все их оружие и военное имущество местным союзным командующим или офицерам, выделенным представителями Союзного Верховного Командования, не разрушать и не причинять никаких повреждений пароходам, судам и самолетам, их двигателям, корпусам и оборудованию, а также машинам, вооружению, аппаратам и всем вообще военно-техническим средствам ведения войны.

3. Германское Верховное Командование немедленно выделит соответствующих командиров и обеспечит выполнение всех дальнейших приказов, изданных Верховным Главнокомандованием Красной Армии и Верховным Командованием Союзных экспедиционных сил.

4. Этот акт не будет являться препятствием к замене его другим генеральным документом о капитуляции, заключенным Объединенными нациями или от их имени, применимым к Германии и германским вооруженным силам в целом.

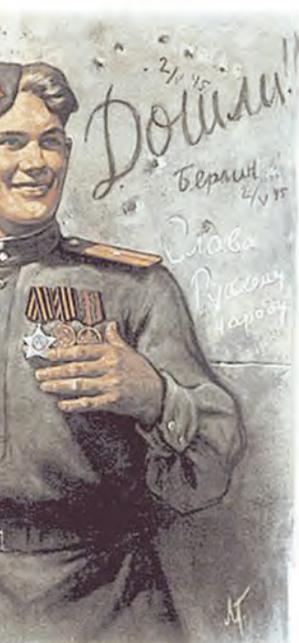
5. В случае, если немецкое Верховное Командование или какие-либо вооруженные силы, находящиеся под его командованием, не будут действовать в соответствии с этим актом о капитуляции, Верховное Командование Красной Армии, а также Верховное Командование Союзных экспедиционных сил предпримут такие карательные меры, или другие действия, которые они сочтут необходимыми.

6. Этот акт составлен на русском, английском и немецком языках. Только русский и английский тексты являются аутентичными.



С ПРАЗДНИК

9 МАЯ 1945 ГОДА ДЕНЬ ПОБЕДЫ



КОМ ПОБЕДЫ!

Подписано 8 мая 1945 года в гор. Берлине.
От имени Германского Верховного Командования:
КЕЙТЕЛЬ, ФРИДЕБУРГ, ШТУМПФ

В присутствии:
По уполномочию Верховного Главнокомандования
Красной Армии
Маршала Советского Союза Г. ЖУКОВА

По уполномочию Верховного Командующего
экспедиционными силами союзников
главного Маршала авиации ТЕДДЕРА

При подписании также присутствовали
в качестве свидетелей:
Командующий стратегическими воздушными
силами США генерал СПААТС
Главнокомандующий Французской армией
генерал ДЕЛАТР де ТАССИНЬИ

УКАЗ ПРЕЗИДИУМА ВЕРХОВНОГО СОВЕТА СССР ОБ ОБЪЯВЛЕНИИ 9 МАЯ ПРАЗДНИКОМ ПОБЕДЫ

В ознаменование победоносного завершения Великой Отечественной войны советского народа против немецко-фашистских захватчиков и одержанных исторических побед Красной Армии, увенчавшихся полным разгромом гитлеровской Германии, заявившей о безоговорочной капитуляции, установить, что 9 мая является днем всенародного торжества – ПРАЗДНИКОМ ПОБЕДЫ. 9 мая считать нерабочим днем.



Председатель Президиума
Верховного Совета СССР
М. КАЛИНИН

Секретарь Президиума
Верховного Совета СССР
А. ГОРКИН

Москва, Кремль.
8 мая 1945 года.

ЗНАМЯ ПОБЕДЫ

Двадцать суток реяло над Берлином Знамя Победы, водруженное на куполе рейхстага.

20 мая 1945 года у рейхстага в Берлине выстроились части Красной Армии.

Стоит пехота, стоят самоходные пушки и колесная артиллерия. Во главе колонны оркестр.

По обломкам бетона, глыбам камня, по железным фермам группа бойцов взбирается на купол. Бережно снимают они со

здания рейхстага красное полотнище Знамени Победы и заменяют его новым.

На улице напряженная тишина. Воздух оглашает команда: «Под знамя нашей исторической Победы, смирно!»

Замерли ряды воинов, оркестр играет гимн Советского Союза. Группа советских офицеров выносит из подъезда рейхстага развернутое полотнище. Знамя Победы было пронесено мимо бойцов, дравшихся за Берлин, и вручено коменданту Берлина генерал-полковнику Берзарину Н.Э.

Генерал-полковник передал Знамя офицеру, который доставит его в Москву.

У полотнища стал вооруженный почетный караул. Мимо священной реликвии проходят войска. Офицеры берут под козырек, бойцы равняются на Знамя.

Гремит медь оркестра, четко отбивает шаг славная советская пехота.

Знамя Победы, охраняемое почетным караулом, уносят для того, чтобы доставить его в столицу нашей великой Родины, где оно будет сохранено для наших потомков в память о величайшей победе Красной Армии.

*Подполковник
Л. ВЫСОКООСТРОВСКИЙ
(корреспондент газеты
«Красная звезда»)*



Текст на с. 34–36
использован из
Краеведческой выставки
«День победы – 9 мая», 2015
(Приложение к журналу
«Юный краевед»)

1944–1945 гг. периодическая печать

БОРИНСКАЯ ИСКРА

ЛИЛИЯ МИЛОВАНОВА,
ученица 10 «А» класса,
МБОУ СОШ № 41
им. М.Ю. Лермонтова,
г. Липецк

Периодическая печать сейчас является неотъемлемой частью жизни общества. Она не только формирует общественное мнение, но и является трибуной для него. Русской периодической печати более двух с половиной веков, возникновение ее относится к началу XVIII столетия. Во время бурного развития торговли, судоходства, промышленности – возникла необходимость в ежедневном или еженедельном информационном органе. Начиналась она с газеты. Слово «газета» родилось в Венеции, в XVI веке, от названия мелкой монеты «gazzeta». Венеция являлась одним из центров мировой торговли, и здесь собирались известия со всего мира. Наиболее интересные и важные новости записывали на отдельных листках и продавали за «газету». В последующем наименование стоимости перешло в название.

Идет Великая Отечественная война. А что освещается на страницах газеты? Обратимся к газете «Боринская искра».

Боринское, небольшое село в Центрально-Чернозёмной России, именно здесь в 1693 году возник железный завод. К концу XVII века он выпускал в год 28 600 пудов чугуна, 8480 пудов железа. По имеющимся данным, Пётр I бывал на Боринском заводе во время своих неоднократных посещений Воронежа. В середине XIX века в Боринском построен сахарный завод. Боринское предприятие работает по сей день.

Немного о самой газете: «Боринская искра» выходит с 1934 года один раз в неделю. Это газета Боринского РК ВКП(б) и районного Совета депутатов трудящихся. Тираж составляет 1800 экземпляров. Подшивка газеты «Боринская искра» содержит 104 номера, это общее количество номеров с 6 января 1944 года по 29 декабря 1945 года.

1944–1945 – годы завершающего этапа Великой Отечественной войны. В газете отражались все фронтовые события: и крупные, и не очень. Статьи выходили под названием «На фронтах Отечественной войны». В них указывались все освобожденные города, деревни; сколько танков, самолетов, живой силы, лошадей, автомашин было уничтожено и взято в плен.

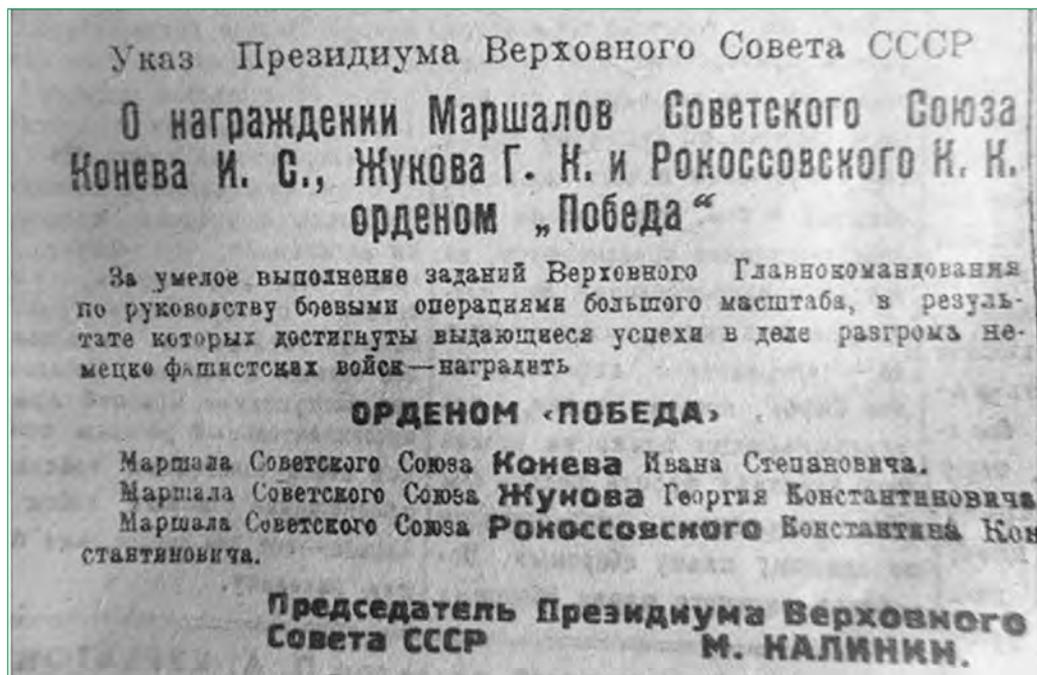
18 мая 1944 года было сообщено об освобождении Крыма: «...уничтожено 186 танков, 529 самолетов, противник потерял убитыми более 50 тыс. человек».

В каждой газете Приказы Верховного Главнокомандующего о награждении орденами, званиями Героя СССР, о салютах в Москве в честь освобождения городов. Статьи имели патриотический характер.

В номере за 23 февраля 1944 года напечатана статья о семье Шумовых, в которой пять братьев ушли на фронт. За храбрость, мужество на ленинградском направлении все они награждены медалями «За отвагу».

«Трактор – что танк на полях войны, трактор решает успех весны!» Этот лозунг имел большое значение и для жителей Боринского района.

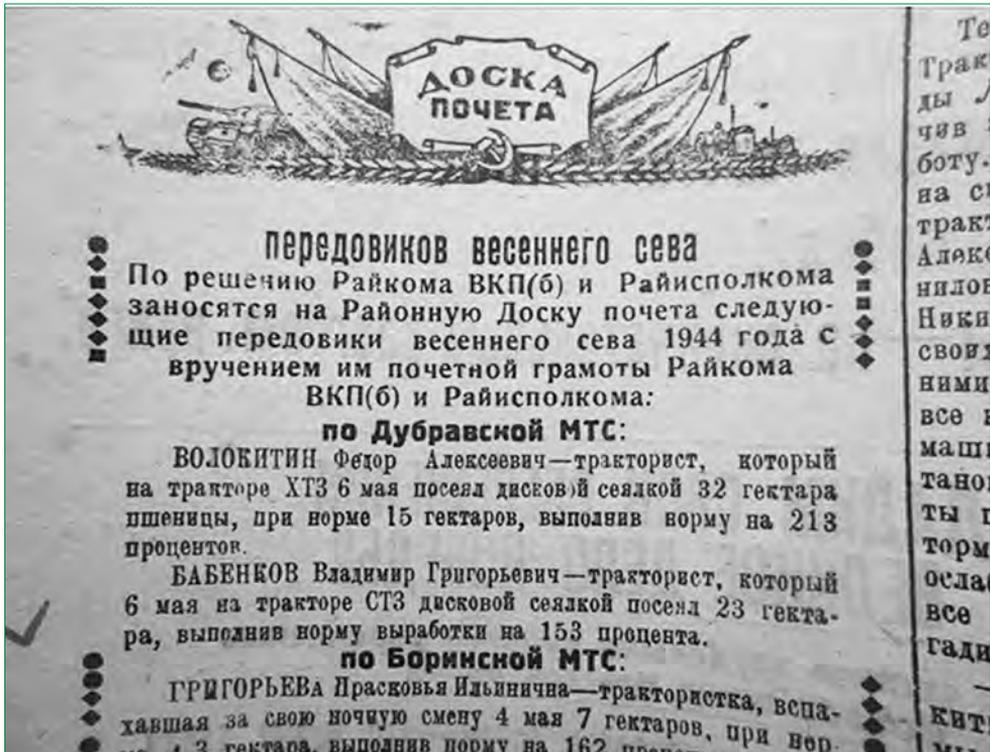
13 января 1944 года газета объявила социалистическое соревнование по ремонту тракторов для подготовки их к севу. В то время трактора были в машинно-тракторных станциях (МТС), а не в колхозах. В Боринском районе было две МТС: Дубровская и Боринская. В газете сравнивается работа обеих: «Дубровская выполнила план на 143%, а Боринская – на 90%. Почему? Дело в том, что в Боринской не развернуто социалистическое соревнование, плохая трудовая дисциплина, низкая производительность труда. За последние 18 дней здесь было 142 прогула... за это время можно было отремонти-



«Боринская искра». 12 апреля 1945 г.



«Боринская искра». 13 января 1944 г.



«Боринская искра». 25 июня 1945 г.

ровать 6 тракторов!». В статье указаны и фамилии слесарей, и фамилия директора МТС. Обычно между колхозами устраивались социалистические соревнования, итоги подводились раз в неделю. Отстающие колхозы подвергались критике. В газете печатались фамилии тех, чьи фото были размещены на районной Доске почета.

Проблемы посевной заботили не только взрослых, но и детей.

6 апреля 1944 года. «Ученики школы из села Частая Дубрава решили, что каждый соберет по 5 кг верхушек клубней картофеля и по 30 кг золы. Все это дети передадут колхозу “Красная московка”». Я спросила у бабушки, зачем это надо, и она пояснила: когда чистят картошку, остается кожура, на ней глазки, из которых вырастит новый кустик картофеля, а золу брали из печки как удобрение. Вот это помощь колхозу и стране! И каждый понимал, что приближает Победу!

Сколько бесчисленных заметок, призывов к быстроте и качеству труда напечатала редакция «Боринской искры»!

13 января 1944 года в газете появилась небольшая заметка, которая касается школы: «Приказом народного комиссара просвещения РСФСР тов. Потемкина с 11 января 1944 года вводится цифровая пятибалльная система оценки успеваемости и поведения учащихся». А раньше ставили оценки отлично, хорошо, посредственно, плохо, очень плохо! Сколько писали учителя, когда проверяли тетради!

Не было ни одного месяца, чтобы в газете не было упоминания об образовании.

18 мая 1944 года в статье поставлена задача успешно провести испытания в школе. Я сначала не поняла, что за «испытания». А когда начала читать, то поняла, что это экзамены, которые начинались 20 мая. Экзамены проводились по всем предметам, даже по военному делу (для мальчиков) и санитарному делу (для девочек).

20 июля 1944 года опубликовано Постановление СНК СССР «О мероприятиях по улучшению качества обучения в школе», по которому вводятся золотые и серебряные медали. Золотую медаль получали те, кто по всем предметам имел пятерки и примерное поведение, а серебряную – у кого было не больше трех четверок.

Передо мной первый номер за 1945 год.

1 января 1945 года. Неужели – не выходной? Да. С 1930 по 1947 год первое января было обычным рабочим днём. Только с 23 декабря 1947 года указом Президиума Верховного Совета СССР 1 января стало праздничным и выходным днём. Новогоднее настроение все же чувствуется в стихотворении о Деде Морозе. Автор Д. Боевой, «Берлинский рождественский дед образца 1944 года»:

Дед рождественский в печали нес в Берлин пустую елку.

– Стой! – эсэсовцы вскричали, ухватив его за холку.

Дед испугом был подавлен, он, захваченный средь ночи,

Был эсэсовцем представлен перед Геббельсовы очи.

– Дед рождественский я, право, – шамкал дед, – живу недужно.

Геббельс прыгал: – Браво! Браво! Вот таких-то нам и нужно!

Сверхтотально, моментально взять, на фронт отправить деда!

Вот кем будет, натурально, обеспечена победа!

6 апреля 1944 года появилась рубрика «**Нам пишут**», в которой напечатано письмо жителей села Студеные Хутора. Они возмущены работой почтальона, которая регулярно не разносит почту, распечатывает письма и читает их. Звучит просьба разобраться с нерадивой работницей.

В каждом номере есть рубрика «Знаете ли вы, что...». Она касалась разных вопросов: возникновения бумаги, когда появился первый чай в России, от чего зависит погода, о микробах, о затмениях Солнца, о колорадском жуке, о распространении гриппа. Из подшивки этих газет я узнала и такую информацию: указ об усилении помощи беременным женщинам, многодетным и одиноким матерям, об установлении почетного звания «Мать-героиня», учреждении ордена и медали. Меня это заинтересовало потому, что наша семья многодетная. Оказывается, с 1944 года многодетной семьей стала считаться семья с тремя детьми, а до этого такой семьей признавалась семья с семью детьми!

7 июня 1945 года. Еще одна заметка. «На днях в открытом заседании Боринский народный суд рассмотрел дело по обвинению Старцева Владимира Александровича и Леликова Владимира Николаевича за дезертирство из школы ФЗО. Старцев и Леликов осуждены на один год лишения свободы каждый». Представляете – за то, что ушли из школы (в наше время эти школы называются ПТУ), посадили в тюрьму!

5 июля 1945 года сообщается о том, что с 1 июля 1945 года по всей стране восстанавливаются очередные отпуска рабочим и служащим.

Военные действия закончились, темы войны ушли, их место заняли проблемы района, в основном сельскохозяйственные. В номерах за 1945 год появилось больше фотографий, карикатур, фельетонов, писем читателей.

Еще один момент – в газете нет рекламы и прогноза погоды, объявлений о приеме на работу, без которых не обходится ни одна современная газета или журнал. Почему же нет, казалось, таких важных сведений, без которых мы не можем обойтись? Мне кажется, что причина этому – у людей было другое сознание, другие цели, задачи. Им не надо было знать, в каких магазинах были скидки, таких магазинов-то и не было. Им не надо было узнавать, какая завтра будет погода. Война приучила выходить на поля и в стужу, и в жару, и голодными, и в редкие дни, когда они были сытыми, и в дождь, и в слякоть. Также сельчанам не надо было знать, где, на какую работу требуются люди, так как был совместный труд, направленный на возрождение Отчизны...

Список литературы

- 1) Подшивка газет «Боринская искра» за 1944 год.
- 2) Подшивка газет «Боринская искра» за 1945 год.
- 3) Рудаков Л. По следам легенд. Центрально-Черноземное книжное издательство, 1980.

*Руководитель:
Знаменщикова
Марина Анатольевна,
учитель истории и
обществознания*

КРОССВОРД-ДАР

ОТВЕТЫ ПРОШЛОГО НОМЕРА:

**ПОЗЫВНЫЕ – «ОРЕЛ» (КОСМОНАВТЫ – ТИТОВ, ДУБЛЕР – НИКОЛАЕВ),
– «РУБИН» (КОСМОНАВТЫ – КОМАРОВ, ВОЛЫНОВ)**

**9 мая 2006 года был подписан Федеральный закон № 68-ФЗ
«О почетном звании Российской Федерации “Город воинской славы”».
В настоящее время в России насчитывается 45 городов воинской славы.
В городе, удостоенном звания «Город воинской славы»,
устанавливается стела.**

**Перед вами несколько городов воинской славы.
Восемь из них являются ответами кроссворда.**

**ПРОСТАВЛЕНИЕ В КЛЕТКИ КРОССВОРДА:
последняя буква города является первой буквой последующего города.**

ПЕРВЫЙ ГОРОД: «Летающий» город. В честь его освобождения в августе 1943 года впервые с начала ВОВ был дан салют в Москве.

ВТОРОЙ ГОРОД: В 1780 году ему был определен герб – на серебряном поле апельсиновое дерево. Именно его плацдарм в январе 1944 года послужил трамплином, с которого начался разгром фашистских войск.

ТРЕТИЙ ГОРОД: Отсюда родом жена Михаила Федоровича Романова. В годы ВОВ с октября 1941 года по март 1943 года на его территории располагалась пересыльная тюрьма для советских воинов, попавших в плен.

ЧЕТВЕРТЫЙ ГОРОД: Первое его название – Новохоломогоры. Главная база всех исследований Севера. Через него в годы ВОВ обеспечивался провоз грузов (продовольствия, техники), необходимых для военных действий Красной Армии.

ПЯТЫЙ ГОРОД: Хан Батый (1238 год) прозвал его «злой город». В октябре 1941 года был разрушен противником, мост через р. Жиздру, на которой стоит город, был взорван.

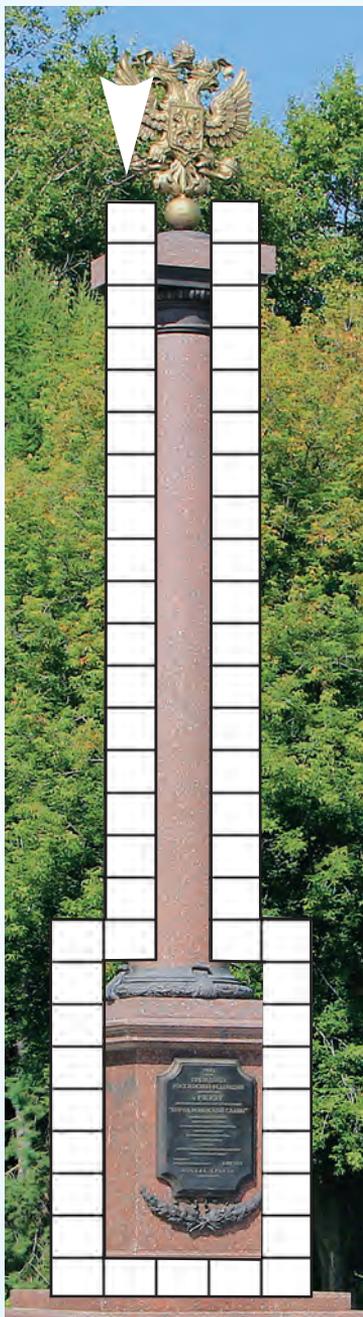
ШЕСТОЙ ГОРОД: Родина князей Пожарских (яркий представитель – Дмитрий Пожарский, XVII век). Оружейная столица России. В начале ВОВ именно здесь началась разработка противотанковых ружей, отправлено в действующую армию около 1 млн единиц различного вооружения.

СЕДЬМОЙ ГОРОД: Осенью 1606 года отряды войск Болотникова заняли его и двинулись к Иосифо-Волоцкому монастырю. В 7 километрах от него в годы ВОВ произошел жестокий бой, который вошел в историю как подвиг 28 героев-панфиловцев.

ВОСЬМОЙ ГОРОД: Расположен на острове Котлин. В годы ВОВ через него проходила «Малая дорога жизни». На площади установлен памятник адмиралу Макарову, на мосту – рыбе колюшке, спасшей жителей от голода.

**АНАПА
АРХАНГЕЛЬСК
ВОЛОКОЛАМСК
ВЯЗЬМА
ГАТЧИНА
КОВРОВ
КОЗЕЛЬСК
КОЛПИНО
КРОНШТАДТ
КУРСК
ОРЕЛ
ТАГАНРОГ
ЛОМОНОСОВ
ЛУГА
НАЛЬЧИК
ТИХВИН**

О городах воинской славы и ответы на вопросы можно прочитать в соответствующих выставках «Города воинской славы», вып. 1, 2, 3 (Приложения к журналу «Юный краевед»).



«ЮНЫЙ КРАЕВЕД»
научно-популярный журнал для детей и юношества

выпуск третий

АРХАНГЕЛЬСК
АМУРСКОЕ
ЛАТВИЯ
САМЫ

ДОМОНГОСОВ
РОЖЬ
СТАРЫЯ РУССКА
Ф

«ЮНЫЙ КРАЕВЕД»
научно-популярный журнал для детей и юношества

выпуск третий

АМТРОП
НАРЪ-ФОННЪ-К
МЕЖАНСК
ВЕНОБОЛАНСК

БОЖЕАСЕ
МАНОРГОЛЛЕЛ
ВЕАНСТО ПОБОГОРНА
КОЗРОВ

«ЮНЫЙ КРАЕВЕД»
научно-популярный журнал для детей и юношества

выпуск третий

БАВЪИ
ВЕЗЪМА
ДСКОВ
ВАНКЪЕ АУКЪ

ОРЕА
БОРОНЕЖ
БОЯНСК
ВЛАДИВОСТОК

КРАЕВЕДЧЕСКАЯ ВЫСТАВКА

ГОРОДА ВОИНСКОЙ СЛАВЫ

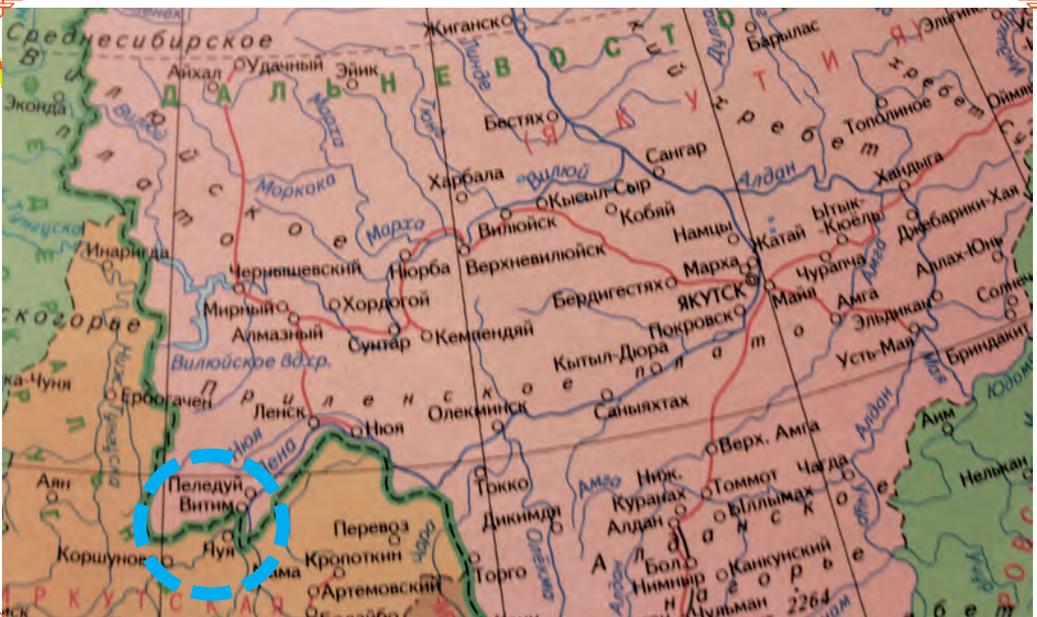
МОСКВА П Р И Л О Ж Е Н И Е 2014 124



В номере журнала № 3—2016 была опубликована статья о мореходе-первооткрывателе Семёне Дежневе (автор работы из п. Витим, Якутия). Посмотрите на карту России и давайте мысленно перенесемся в этот край. А поможет нам в этом следующая работа...

*Здравствуйте, уважаемая редакция
журнала «Юный краевед»!*

Выписываем и с интересом читаем Ваш журнал «Юный краевед» уже шесть лет. Действительно, это научно-популярный журнал, и не только для детей и юношества. В доступной форме, интересно рассказываете о страницах истории Отечества, а за материалы о писателях, о русском языке – отдельное спасибо. Хотим познакомить читателей журнала с уникальным историческим местом на карте нашей Родины – поселком ВИТИМОМ. В 2020 году Витим отметит свой славный 400-летний юбилей!



ТОЧКА НА КАРТЕ



Н.В. КОЖЕНКОВА,
член совета музея,
учитель русского языка
и литературы

ВИТИМ

Как свидетельствует «Географическо–статистический словарь Российской империи» (Санкт–Петербург, 1863 год): «Витимская слобода, Иркутской губ., Киренского окр. на левом высоком берегу Лены; одно из самых древних поселений на Лене, основана в 1621 г.; ныне состоит из 40 домов и деревянной церкви. Волость и церковный приход тянутся по Лене на 400 в. Кроме торговли, жители В. занимаются добыванием слюды на р. Витиме и охотою».

«Сибирский вестник», 1867 год, № 10:

«Витим – слобода Киренского округа Иркутской губернии. Лежит на левом, возвышенном берегу реки Лены, против устья Витима. Селение существовало под названием Витимского зимовья. Имеет до 250 душ крестьянского населения и до 100 дворов, но с точностью цифра населения неизвестна и сильно колеблется по временам года, зависит от наплыва рабочих на золотые промыслы. Это – наиболее оживленное селение на Лене. В слободе деревянная церковь, приходское училище, покой для больных. Два трактира, а вблизи селения – кожевенный завод. Крестьяне занимаются отбыванием почтовой гоньбы, перевозкой тяжестей на промыслы; хлебопашество и огородничество ничтожны».

Территориально Витим подчинялся Иркутску, а с 1922 года он входит в состав Якутии.

Также считается, что селение Витим было основано в 1621 году под названием Витимского зимовья русскими казаками-землепроходцами под командой Пантелеймона Демидовича Пенды.

Край Витим – северный и суровый – называли еще «тюрьмой без решеток»:

*Шли по тракту люди,
закованы в цепях.
Сколько их погибло
в этих вот краях!
Те, кто вольно думал.
И те, кто бунтовал.
Ты, Витим, их видел,
встречал и провожал.
(Михаил Ханахаев)*

Эхом отозвалось восстание декабристов в Санкт-Петербурге.

В Якутию были сосланы 14 декабристов, четверо из них жили на поселении в Витиме: Николай Загорецкий, Михаил Назимов, Семен Краснокутский и Николай Заикин.

Летом 1829 года в Витиме проездом провел несколько дней декабрист М. Муравьев-Апостол, который был переведен из Вилуйска в Бухтарминск по ходатайству своей сестры. В Витиме он встретился со своими товарищами, и на прощание Н. Заикин подарил Муравьеву-Апостолу свое стихотворение:

*Когда-нибудь, раскрыв в стране
родной альбом,
Где чувств моих найдешь
оттенок слабый,
Ты вспомнишь край полночный,
одичалый,
Где мы в изгнании боролись
с судьбой...*

В 1829 году полковник корпуса жандармов С.М. Маслов, отправленный в Сибирь «для собирания сведений о ссыльных государственных преступниках и наблюдения за их сношениями и связями», посетил Витим. «Назимов, Заикин, Загорецкий, – доносил он начальнику III отделения А.Х. Бенкендорфу, – поселены в слободе Витим Киренского уезда, построили своими руками на берегу Лены дом, завели огород, занимаются домашним хозяйством и рыбной ловлей. Сами рубят в лесу дрова, обстраивают двор. Назимов, сверх того, обучает крестьянских детей грамоте и занимается чтением. По воскресеньям они ходят в церковь и посещают иногда купцов Ширяева и Черепанова...»

В 1908 году в Витим прибыла группа политссыльных из Варшавы, около 28 человек. Поляки и евреи жили довольно свободно по квартирам, занимались сапожным делом, хлебопечением, педагогической деятельностью.

Край Витим стали называть «воротами в золотой рай».

В 1863 году на Бодайбинке было открыто месторождение золота. Тысячи людей хлынули на золотые прииски. Все грузы на прииски шли сначала по Лене. А потом по реке Витим. Поселок наш стал перевалочным пунктом и жилым для всего рабочего люда, прибывающего на прииски.

Витим был промежуточным пунктом посадки самолетов союзников.

В годы Великой Отечественной войны наши летчики перегоняли самолеты из Аляски на Восточный фронт.

В строительстве аэродрома участвовали все жители поселка.

Сегодня на витимскую землю пришел Сургутнефтегаз, разработано и обустроено «с нуля» Талаканское месторождение. Построены капитальные дороги, современный речной грузовой причал, аэродром. Витимцы получили рабочие места. Построены новая школа, детский сад, жилые дома. Поселок преобразился, «помолодел».

Из истории школы...

В 1850 году в селе Витим было открыто первое приходское одноклассное училище. Обучалось десять мальчиков – дети дворян, купцов, зажиточных казаков. Первые учителя, возможно, были из священнослужителей, из ссыльных поселенцев-декабристов или поляков.

В 1900–1901 году в школе обучалось 57 мальчиков и 5 девочек. Изучали арифметику, грамматику, закон божий, девочек обучали еще и хорошим манерам, танцам, ведению домашнего хозяйства.

К 1917 году училище было реорганизовано в начальную школу с двухлетним образованием. В Витим приезжали учиться дети из ближайших сел и деревень.

В 1939–1940 году число учеников выросло до 600. С первых дней войны семь учителей-витимцев добровольцами ушли на фронт защищать Родину.

В 1953 году школа была преобразована в семилетку. Дети учились в четырех помещениях. Директор школы Мамонт Степанович Оболенский добился через райсовет и министерство просвещения разрешения на строительство новой школы. 19 декабря 1955 года состоялось открытие новой школы, которая прослужила Витиму до 2010 года. Центрального отопления не было, здание отапливалось при

помощи 22 печей, свет вырабатывал дизельный двигатель.

В 2010 году, 30 января, состоялось торжественное открытие нового здания школы.

Это настоящий Дворец Знаний! Три этажа, 8500 кв. метра построено с применением современных технологий. Это 42 учебных кабинета, два компьютерных зала, библиотека, два спортзала, современный медицинский кабинет, тренажерный зал, актовый зал.



**Тренажерный зал для учащихся
(бесплатные занятия)**

**Читальный зал
школьной библиотеки**



В школе действует общественная детская организация «АИСТ» (активные, инициативные, самостоятельные, творческие), задачи которой – коллективные творческие дела, поисковая работа, организация досуга. Отряд юных спасателей «Данко», созданный в 2004 году, уверенно лидирует в Ленском районе в военно-спортивной игре «Снежный барс». Учащиеся школы показывают высокие результаты в региональных олимпиадах, становятся победителями в районных, республиканских и Всероссийских конкурсах.

Историей Витима основательно стали заниматься в 2000-м году,

когда директор нашей школы Борис Владимирович Гурьянов подал идею о создании школьного краеведческого музея. Силами учителей, школьников, их родителей стали собирать по крупицам семейные реликвии: фотографии, мебель, старинные монеты, найден-

ные на берегу Лены с 1840 года. Собирали посуду, домашнюю утварь – самовары, утюги, лампы, берестяные туеса, старинные резные наличники с купеческих домов.

Открытие музея состоялось в 2001 году.

Внимание посетителей музея сразу привлекает экспозиция «Витимская изба», рассказывающая о быте витимских крестьян, рядом витрина с коллекцией старинных утюгов и самоваров, среди которых самовар купца первой гильдии Попова. Есть экспозиция, посвященная быту якутского народа, макеты жилых построек, национальный костюм, самобытные вышивки бисером, изделия из бересты.

В музее находится несколько сундуков. Из рассказов старожиллов мы знаем, что в каждом доме стоял сундук большой или маленький, в нем хранили одежду. На сундуках сидели, спали, их украшали, приделывали ручки, замки.



Коллекция самоваров

В музее много интересных разделов: «Православные ценности христианства», коллекция старинных монет и денежных знаков СССР и России, коллекция поделочных камней и минералов. Особое место занимает экспозиция, посвященная ветеранам Великой Отечественной войны. Созданы отделы об учителях-ветеранах школы.

Руководитель и исследователь местной истории – Озеркова Анна Андриановна, по образованию географ, а по призванию краевед. Анна Андриановна приехала в Витим в далеком 1969 году с верхней Лены и вот уже более 40 лет преподает географию в Витимской школе, изучает историю поселка, ведет обширную переписку с интересными людьми, имеющими отношение к нашим местам.

В результате исследовательских проектов собраны материалы: «Декабристы в Витиме», «Ленский расстрел (события 1912 года на Ленских приисках)», «История Якутского пехотного полка (Якутяне в войне 1812 г.)», «Деревянное зодчество Витима».

Летом 2012 года в Витиме побывали участники научно-исследовательских экспедиций, посвященных Семену Дежневу и российскому проекту «По следам Витуса Беринга». В музее школы состоялась незабываемая встреча членов экспедиции с краеведами школы. В книге отзывов музея начальник экспедиции А.А. Волобой оставил запись: *«Ленский край – это прекрасный вход и приветствие в нашем путешествии по Якутской земле».*

Старшеклассники, изучая историю памятника погибшим воинам-витимцам, восстановили имена ветеранов, которые не были занесены



Сундук купца Попова



Сундук, с которым приехала в Витим из Польши А.В. Шиманская, жена политссыльного



Осколок бивня мамонта, найденный в Витиме



Рог шерстистого носорога, найденный в Витиме

на памятник. Собирая материал о героях войны братьях Кашкадамовых, юные краеведы выявили, что на улице, названной в честь Кашкадамовых, нет соответствующей таблички с названием. Ребята обратились в администрацию поселка и исправили этот недостаток.

При музее работает студия юных экскурсоводов. Становясь старше, ребята сами проводят экскурсии не только для школьников и земляков, но и для гостей самого высокого уровня.

Каждое лето, совершая путешествия по Лене на теплоходе «Демьян Бедный», туристы останавливаются в Витиме.

У нас в музее побывали путешественники из Москвы, Санкт-Петербурга, Дании, Голландии, Швеции, Франции – все они оставили свои пожелания в книге отзывов музея.

В 2014 году работала съемочная группа телеканала «Моя планета» Россия 2. Проходила съемка документального фильма «Великие реки России. Река Лена». Был снят сюжет и о нашем музее.

Наш музей живой, все можно потрогать, примерить, посидеть на купеческих сундуках, а главное, если что-то привлекло твое внимание, – изучай!

Занятие краеведением – это важная форма патриотического воспитания, поскольку патриотизм как качество личности проявляется в любви к своей Родине, преданности, готовности служить ей, изучении ее прошлого.



Экспозиция якутских туесов

Я – КРАЕВЕД

1825 год... восстание декабристов на Сенатской площади... как давно это было... А может, и не так уж давно? Что значит для истории 200 лет? Это малый срок для забвения исторических событий. Ребята из Переснянской средней школы это хорошо понимают, а посему они направились в деревню Буловицы (Буловица) Починковского района Смоленской области с целью прикоснуться к родным местам одного из декабристов того восстания – Ивана Семеновича Повало-Швейковского.

НАТАЛЬЯ АНАШКИНА,
учащаяся 10-го класса
Переснянской МБОУ СШ
Починковского района
Смоленской области

ВЕРНУТЬ «ЖИЗНЬ» МЕСТУ «ЗАБВЕНИЯ»

ИВАН СЕМЕНОВИЧ ПОВАЛО-ШВЕЙКОВСКИЙ – полковник Саратовского пехотного полка. Из дворян Смоленской губернии.

Родился в д. Буловицы, был крещен в церкви села Лобково.

Отец – смоленский помещик премьер-майор Семен Иванович Повало-Швейковский, мать – Пелагея Богдановна Верховская. За его бабкой, статской советницей Анной Повало-Швейковской, в Смоленской губернии числилось 214 душ.

Воспитывался в Московском университетском пансионе. С четырнадцати лет вступил в службу унтер-офицером в Московский гренадерский полк. Участник войн 1805–1807 гг. Летом 1812 года защищал Смоленск, сражался на Бородинском поле, одним из первых вошел в Париж во главе батальона, которым тогда командовал. Дважды, что является редким случаем, награжден золотой шпагой «За храбрость», отмечен большим количеством наград.

В 1823 году вступил в Южное общество. В роковых событиях на Сенатской площади непосредственного участия не принимал. Но за

участие в Южном обществе был приговорен к смертной казни, замененной на пожизненную каторгу. Срок был сокращен до 15 лет. По отбытии срока по указу от 10.07.1839 г. освобожден и обращен на поселение в Курган Тобольской губернии. 9 февраля 1840 года Иван Семёнович прибыл на поселение в Курган. На деньги, полученные от матери, купил дом из четырёх комнат. Когда в Курган приехал декабрист Басаргин с семьёй, Повало-Швейковский уступил им свой дом, а сам стал жить во флигеле.

В Кургане Иван Семёнович вёл тихую, размеренную жизнь. Занимался парниковым огородничеством, фармацевтикой, оказывал жителям города медицинскую помощь.

Результаты тяжёлых ранений, полученных в военных баталиях, а также каторжные работы и ссылка сказались на его здоровье. 10 мая 1845 года Иван Семёнович умер на руках декабриста В.К. Кюхельбекера, был похоронен на городском кладбище.



И.С. Повало-Швейковский



Схема расположения деревень

СЕЛО ЛОБКОВО

В с. Лобково можно проехать из Смоленска в направлении по Рославльскому шоссе.

В настоящее время это место с малым количеством жителей.

Уже в 2002 году численность населения составила 64 человека, а в 2006 году – 45 человек.

Через село Лобково проходила важная дорога, связывавшая Смоленск с Рославлем и делавшая Лобково значительным населенным пунктом, который указывался на географических картах. На сегодняшний день наиболее ранней является карта 1773 г., на карте из атласа 1790-х гг. указано, что жителями содержится 6 подставных лошадей. Лобково можно также обнаружить на картах Смоленской губернии в географических атласах

начала XIX века. В 1848 г. было начато строительство нового шоссе к западу от Лобково, и старая дорога потеряла свое значение.

Экспедиционный отряд Переснянской средней школы в составе Миренкова Владислава, Анашкиной Натальи и Трущенко Романа, а также их руководителей Анашкиной С.В. и Абдуловой М.В. направился в село Лобково, до которого надо было добираться по бездорожью. На месте отряд провел обследование территории.

В селе находится церковь. В церкви крестили Захара Васильевича (Богдановича) Верховского (1768–1833) – старец Зосима (схимонах, духовный писатель и основатель двух женских монастырей); декабриста Ивана Семеновича Повало-Швейковского (1787–1845)



Могила М.К. Пржевальского, с. Лобково



На месте бывшей усадьбы И.С. Повало-Швейковского, д.Буловицы

и путешественника-исследователя Николая Михайловича Пржевальского (1839–1888).

В селе сохранился памятник отцу Н.М. Пржевальского – Михаилу Кузьмичу Пржевальскому.

В с. Лобково родились: Русаков Василий Парамонович (1893–1952), профессор физики, заведующий кафедрой физики Смоленского пединститута и декан физико-математического факультета; Бабарин Петр Максимович (1910–1987), доктор биологических наук, профессор; Шашков Иван Иванович (1902–1987), певец, заслуженный артист РСФСР (1957).

ДЕРЕВНЯ БУЛОВИЦЫ

Затем экспедиционный отряд отправился в д. Буловицы.

Деревней Буловицы владели Верховские и Повало-Швейков-

ские. Деревня Буловицы входила в состав родовой вотчины Верховских – древнего дворянского рода Смоленской губернии. Вместе с селом Лобково оно досталось по наследству.

Ныне эта деревня не существует. Выяснилось, что несуществующая ныне деревня Буловицы находилась от деревни Пересна на расстоянии 12 км.

В качестве проводников выступили нынешние жители деревни Пересна, а в прошлом – жители деревни Буловицы, В.П. Бирибкин и И.В. Журавлев.

Крайние даты упоминания деревни в систематических списках 1811–1978 гг. В 2002 году численность населения составляла 16 человек, а в 2006 году – один человек. Последний житель покинул де-

ревню в 2006 году, когда та полностью выгорела во время весеннего пала травы.

Проводники рассказали, что сразу после войны деревня Буловицы была большой, в ней было 99 жилых домов. Был пруд, они называли его «дышащий», и еще каскад прудов, курган, большой сад, теплицы, еще просматривались остатки барского дома, погребов.

Во время осмотра фундамента барского дома ребята экспедиционного отряда обнаружили старинный дверной засов, осколки печных и каминных изразцов. Сам усадебный дом давно был разобран местными жителями для собственных нужд. Усадьба здесь была небольшая: дом был «деревянный на каменном фундаменте в один этаж». В нём двенадцать комнат, балкон, печи кафельные, два камина. Три каменных флигеля, кладовые, амбары, сарай и избы для дворовых, конюшня, кузница. Вся усадьба стояла на западном берегу пруда, но в середине XIX века была перенесена на северный берег.



**Пруд и берег,
на котором стояла усадьба**

Месторасположение господского дома было взято с карты генерального межевания 1779 года, времени, когда будущий декабрист родится только через восемь лет.

Отправной точкой измерения был взят угол плотины, которая ещё не разрушилась.

В 1996 году плотина была проломлена, и теперь нет ни озера, ни рыбы.

14 января 2016 года в ныне несуществующей деревне Буловицы (Буловица) Починковского района Смоленской области был установлен памятный знак декабристу Ивану Семеновичу Повало-Швейковскому в рамках школьной исследовательской экспедиции «Забывтая история декабристов», проводимой «Смоленским центром туризма, краеведения и спорта» при поддержке Русского географического общества. Целью данного проекта было восстановление географических и исторических сведений о местах, связанных с жизнью декабристов на Смоленщине.

Торжественное открытие происходило в присутствии директора «Смоленского центра туризма, краеведения и спорта» М.И. Малахова, главы администрации Переснянского сельского поселения А.И. Малашенкова, учителей-краеведов МБОУ Переснянской средней школы С.В. Анашкиной, М.В. Абдуловой, Л.В. Антоновой и Е.В. Смалаевой.

Это событие произошло благодаря кропотливой исследовательской работе учащихся и учителей Переснянской средней школы. Они ознакомились с документами, находящимися в архивах, опросили местных жителей, изучили многочисленные литературные источники.



Открытие памятного знака И.С. Повало-Швейковскому, д. Буловицы

ПОСЛЕДУЮЩИЕ ПЛАНЫ:

Ребята Переснянской школы ищут документы в Смоленском архиве, чтобы восстановить историю исчезнувших деревень своего сельского поселения. Детско-юношеский центр туризма, краеведения и спорта через РГВИА продолжает собирать информацию о декабристе Дмитрие Михеевиче Грохольском – бывшая усадьба в д. Горня Дорогобужского района Смоленской области.

Руководители:
Абдулова Марина Валерьевна,
учитель русского языка
Переснянской МБОУ СШ
Починковского района
Смоленской области;
Тарасова Елена Григорьевна,
методист СОГБУДО «Детско-
юношеский центр туризма,
краеведения и спорта»,
руководитель всех экспедицион-
ных отрядов в проекте



МУЗЕЙ В БИБЛИОТЕКЕ

В стенах современной библиотеки читатели могут встретиться не только с книгой, но и самой историей. Так, в Детской библиотеке № 128 – Культурном центре М.А. Шолохова, в Текстильщиках (г. Москва), есть небольшой литературно-краеведческий музей «Родные истоки». Задачи выставки и библиотеки очень похожи – прививать своим посетителям любовь к родной истории и культуре.

О.Е. ПОЛУШКИНА,
библиотекарь второй категории
Детской библиотеки № 128 –
Культурного центра М.А. Шолохова,
Москва

МУЗЕЙ «РОДНЫЕ ИСТОКИ»

В 2015 году библиотека им. Шолохова вошла в «Централизованную библиотечную систему Юго-Восточного административного округа» под номером 128. Как сказал Дмитрий Владимирович Беликов, генеральный директор «ЦБС ЮВАО», экспозиция «Родные истоки» воплощает один из главных принципов библиотек ЮВАО – это открытость и доступность информации, услуг и фондов библиотеки. Её отличительная особенность в том, что многие вещи можно трогать. Так прошлое становится ближе, реальнее, осязаемее. В основе выставки – подлинные предметы быта.

Коллекция «Родных истоков» насчитывает более 1000 предметов, собранных «всем миром». Сотрудники библиотеки отбирают, описывают и классифицируют экспонаты, ищут документальные материалы и даже выступают как реставраторы. Историко-документальный материал представлен в виде ксерокопий, книг и карт. Экспозиция состоит из двух разделов: литературного и краеведческого.

Музей живет активной жизнью, постоянно развивается, обрастает новыми друзьями. И для «ЦБС ЮВАО», и для библиотеки, и для музея главное – привить посетителям любовь к нашей культуре, нашей истории, нашей литературе, любовь к родным истокам!

В краеведческом отделе собраны материалы по истории развития района Текстильщики. Он состоит из нескольких подразделов.

В отделе **«ПОЭЗИЯ ДЕРЕВЕНСКОГО БЫТА»** представлены предметы старины, собранные в деревенских домах.

Июминка отдела – старинная зыбка, люлька, колыбелька, в которой вынянчено не одно поколение. Стоящие рядом деревянные санки и коньки пользуются большим интересом у юных посетителей.

Привлекает взгляд коллекция прялок. Здесь есть и обыкновенные самодельные прялки, и простые с резным орнаментом и солярными знаками. Есть даже самопрялка, получившая механическое устройство, из-за дороговизны – редкий гость в крестьянском доме. Особую

гордость представляет «рогатая» прялка. Такая прялка упоминается в произведениях Шолохова.

В отделе **«ПРЕДМЕТЫ УСАДЕБНОГО БЫТА»** представлено то, что окружало дворян в их усадьбах: подсвечники, игольницы, всякие мелочи, скрашивающие жизнь уездных барышень. В экспозиции имеется старинный письменный прибор работы конца XVIII–начала XIX вв. – современник А.С. Пушкина. Можно представить, как, сидя перед таким прибором, поэт писал:

*Подруга думы праздной,
Чернильница моя,
Мой век разнообразный
Тобой украсил я...*

Трудно пройти мимо собрания старинного фарфора и фаянса, по нему даже была создана отдельная



Отдел «Поэзия деревенского быта»

экскурсия – «Матвей Кузнецов в истории русского фарфора», рассказывающая об империи известного купца.

Тема истории района Текстильщики проиллюстрирована картами, схемами и планами, а также рядом местных археологических находок. От исторического прошлого Текстильщиков сохранился лишь пруд Садки. Посетители музея узнают историю сельца Садки и усадьбы Садки-Чесменка. Им обязательно рассказывают о возникновении необычного герба района, объясняя, откуда на нем взялся идущий горностаевый лев и Андреевский военно-морской флаг.

Одна из экспозиций музея посвящена **АРТИСТИЧЕСКОЙ ДИНАСТИИ РЫЖОВЫХ-МУЗИЛЕЙ**, основатель которой – известный

драматический актер Малого театра и друг Островского – Николай Игнатьевич Музиль, сын владельца суконной фабрики, являлся уроженцем Чесменки. Фотоматериалы для этого раздела были приобретены благодаря Театральному музею им. Бахрушина.

Сейчас при библиотеке действует детский любительский театральный кружок, устраивающий представления в духе народных праздников, вдохновляясь примером своего земляка.

В XIX веке рядом с имением были открыты суконная, а затем бумажно-набивная фабрики. После революции здесь был открыт Дом отдыха профсоюза текстильщиков. Благодаря чему в советское время район получил название Текстильщики.



Экспозиция Музилей

Современным школьникам интересно посмотреть **«КАК УЧИЛИСЬ НАШИ ПРЕДКИ»**. В данном разделе музея представлены первые ручки и карандаши, пеналы, тетради и прописи прошлого века.

В библиотеке есть **«МУЗЕЙ КНИГИ»**, где представлены старинные издания XIX–XX вв.

По разным словарям – от русско-французского 1912 года издания до орфографического 1938 года можно проследить историю реформы нашего языка и нашего образования.

Невозможно равнодушно пройти мимо отдела **«ВЕЛИКАЯ ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ВОЙНА В ЭКСПОНАТАХ МУЗЕЯ»**. Собранные здесь предметы – молчаливые свидетели того времени, у каждого из них своя история. Среди экспонатов, например, подлинная пятиконечная звездочка, такие прибывали на деревенские дома, откуда ушел воевать последний кормилец.

В музее много фотографий, с которых смотрят на нас люди из того времени. У каждого из них своя судьба; кто-то выжил, пройдя через всю войну, кто-то погиб, защищая свою Родину. Через поколения звучат голоса очевидцев тех лет: в карандашных заметках на полях газет с описаниями московских бомбежек, в рисунке неизвестного мальчика «Военные Текстильщики. 1942 г.», в солдатских письмах-треугольниках со штампом «проверено военной цензурой», в копии Блокадного дневника Тани Савичевой.

Центральная экспозиция музея посвящена русскому писателю, лауреату Нобелевской премии **МИХАИЛУ АЛЕКСАНДРОВИЧУ ШОЛОХОВУ**. Посетители узнают много нового о таланте автора известного романа «Тихий Дон», о его

жизненном и творческом пути. В экспозиции представлены прижизненные издания произведений писателя и многочисленные их переводы на разные языки мира, в том числе дари и пушту (два официальных языка Афганистана, очень распространенные в Центральной Азии). Это ценнейший дар родственников писателя к открытию музея. В отделе также представлены семейные фотографии, предметы быта и одежды казаков, макет памятника Михаилу Шолохову работы скульпторов В.В. Глебова и Ю.В. Дрёмина, установленного на Волжском бульваре в 2000 году.

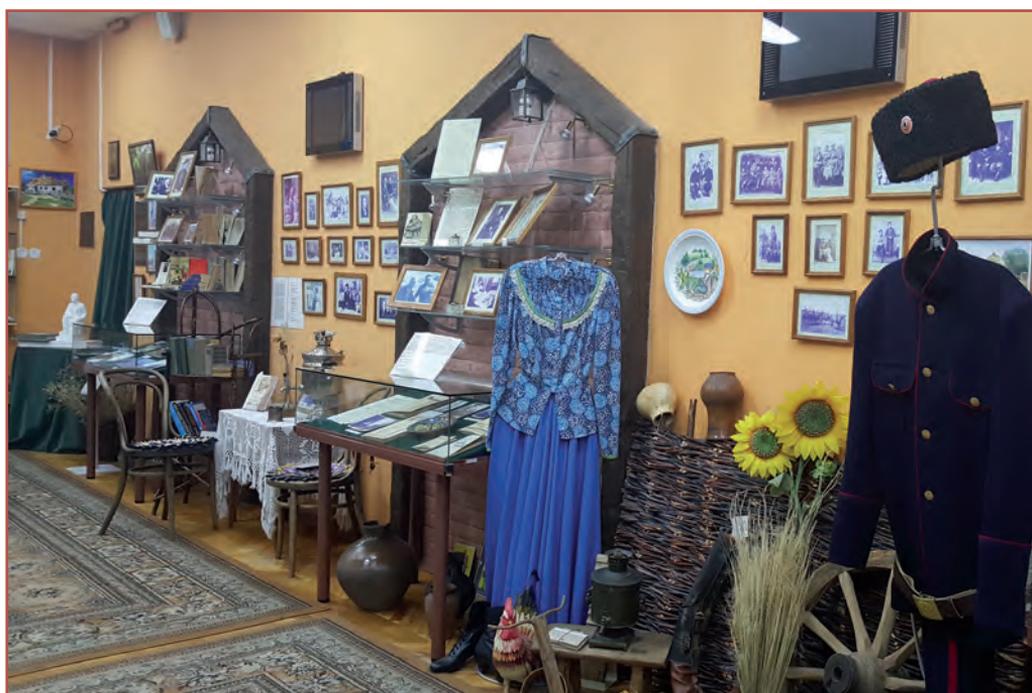
Одной из задач детских библиотек является предоставление детям дополнительного образования, и музейный работник – это одновременно и музейный педагог. Чтение рассказов Шолохова, беседы о казачестве полностью отвечают этой задаче. И не случайно посетителей библиотеки встречают слова Шолохова: **«Любите книгу всей душой! Она не только ваш лучший друг, но и до конца верный спутник»**.



Экспозиция «Великая Отечественная война 1941–1945»



Экспозиция «Великая Отечественная война 1941–1945»



Экспозиция «М.А. Шолохов»

ДЕТЕКТИВНОЕ КРАЕВЕДЕНИЕ

ФОТОГРАФИИ ПРОШЛОГО ВЕКА

Как много могут нам рассказать фотографии! Главное, это найти время, чтобы изучить их, всмотреться в лица, и тогда целая эпоха встанет перед глазами.

1961 год... полет человека в космос... Это сейчас про космос мы знаем больше, а тогда в далекие 60-е никто не знал – что ждет человека в космическом пространстве. И поздним вечером 11 апреля Ю.А. Гагарин был готов к тому, что этот вечер станет для него последним, но он готов был пожертвовать жизнью ради науки. Полет 12 апреля прошел удачно, и имя Гагарина стало известно всему миру. Им восхищались в любой точке Земли, он ездил по

многим местам нашей планеты, и множество фотоаппаратов щелкали его повсюду.

Именно такую душевную встречу удалось запечатлеть фотографам в Дубровском районе...

Посмотрите внимательно на фото. Задумайтесь, а кто эти люди, которым выпала честь преподнести Ю.А. Гагарину цветы (фото сверху) и ароматный хлеб с солью (фото слева)? С чем связан приезд Гагарина в этот район и в каком году произошло данное событие? Ребята последующих работ раскроют нам эту тайну...



ДЕВОЧКА С ЦВЕТАМИ

ГЕОРГИЙ БАХТИНОВ,
ученик 4-го класса
ГБОУ школа № 293
им. А.Т. Твардовского,
Брянская область

Прошлым летом, листая фотоальбом моей бабушки Гуляевой (Спиридоновой) Галины Алексеевны, я нашёл фотографию, на которой моя бабушка, тогда ещё школьница, вручает цветы военному лётчику. Я заинтересовался, почему это фото выделено из числа других и бережно прикрыто папиросной бумагой?

И бабушка рассказала, что это не просто лётчик, это – первый космонавт Земли Герой Советского Союза Юрий Алексеевич Гагарин. А ей светлым майским днём далёкого 1966 года выпала честь преподнести букет великому Гагарину.

В 1966 году Юрий Гагарин баллотировался в депутаты Верховного Совета СССР по Смоленскому избирательному округу № 27, куда входили Смоленская, Брянская и Калужская области. В ходе предвыборной кампании он ездил по своему округу, встречался с избирателями.

Жителям Дубровского района повезло, так как маршрут Гагарина пролегал через Дубровский район, а именно через Сечинский военно-авиационный гарнизон.

Бабушка рассказала, что встречали первого космонавта Земли организовано, по русскому обычаю хлебом-солью, а рушник, на котором принимал хлеб Юрий Гагарин, хранится в музее школы (*об этом читайте во второй работе*), где моя бабушка проработала более 30 лет. В музее хранятся и многие другие фотографии той памятной встречи!

Моя бабушка сказала: **«Самым ярким и незабываемым событием в своей жизни считаю встречу с первым космонавтом Земли Юрием Алексеевичем Гагариным. Никогда не забуду его широкую улыбку и слова о том, что успеха в жизни добьётся лишь тот, кто умеет мечтать и трудиться»**. Эти слова бабушка помнит всю свою жизнь!

Он пил из тех же, что и все мы, рек,
Ел тот же хлеб в тени родного дома,
Вчера ещё безвестный человек,
Что улетает в наш грядущий век
Со стартовой площадки космодрома.

Н. Рыленков

*Руководители:
Пишпек А.Ю.,
учитель географии;
Бахтинова Н.В.,
учитель информатики*

Отрывок из исследовательского проекта «История космонавтики в истории моей семьи» (работа заняла I место в конкурсе «Космический патруль», Москва, 2016 год).

ЛЁН И КОСМОС

ЕВГЕНИЙ ЧИВИКОВ,
курсант Военной академии войсковой
противовоздушной обороны
имени Маршала Советского Союза
А.М. Василевского, г. Смоленск

25 мая 1966 года Юрий Гагарин приехал в Сещу, посёлок военных лётчиков, чтобы встретиться с избирателями.

На встречу Гагарину вышла женщина с хлебом-солью в руках. Это была Ефросинья Васильевна Баранова, звеньевая льноводческого звена колхоза «Слава» Дубровского района Брянской области, Герой Социалистического Труда. Это звание ей было присвоено за высокий урожай льна 30 апреля 1966 года.

Издавна дубровские крестьяне славились своим умением растить «северный шёлк». А славу льну создавали люди, такие, как Ефросинья Баранова. Еще с детства Фрося решила, где работать, кем быть. Много лет своей трудовой жизни посвятила Ефросинья Васильевна Баранова любимому делу. Она дважды участвовала в выставках на ВДНХ, была награждена двумя серебряными и бронзовой медалями. В мае 1966 года Ефросинья Васильевна Баранова была самой знаменитой личностью в районе, а потому кто, если не она, должна была приветствовать первопроходца космоса Юрия Алексеевича Гагарина на дубровской земле?

Баранова вручила космонавту ароматный, с хрустящей корочкой каравай, который испекли дубровские хлебопеки. Он принял хлеб-соль, поблагодарил Ефросинью Васильевну и всех присутствующих за тёплую встречу. Завязался разговор. Ефросинья Баранова совсем не по протоколу спросила Юрия Алексеевича, скоро ли он снова полетит в космос. Колхозница совершенно случайно ухитрилась спросить практически о государственной тайне: как раз в это время утверждался основной и дублирующий экипажи нового советского космического корабля «Союз-1». Его старт планировался через год, в апреле 1967-го. Основным пилотом был утверждён Владимир Комаров, а дублёром — Юрий Гагарин. Видимо, имея это в виду, Гагарин ответил Барановой: «Мы ещё летаем!»

Об этой встрече и беседе двух Героев рассказал брянский журналист, краевед, заслуженный работник культуры РСФСР, участник Великой Отечественной войны Иван Михайлович Полозов, с которым школу, в которой я учился, связывали дружба и сотрудничество в изучении истории жизни и увековечении памяти генерал-майора Ивана Семёновича Никитина, имя которого носит Дубровская средняя школа № 1.

А рушник, на котором лежал хлеб, вручённый Ю.А. Гагарину на дубровской земле, до сих пор хранится в музее нашей школы.



«ПЕРВОПРОХОДЦЫ РОССИИ»

**ЗАВЕРШИЛСЯ КОНКУРС, ОБЪЯВЛЕННЫЙ В ЖУРНАЛЕ № 7–2015.
С ЭТОГО НОМЕРА ЖУРНАЛА МЫ НАЧИНАЕМ ОПУБЛИКОВЫВАТЬ
КОНКУРСНЫЕ РАБОТЫ**



**Памятник В.Я. Чичагову,
с. Старово Нейского района Костромской области
(рядом с памятником – контр-адмирал К.А. Шопотов)
Автор фото – Селезнева Татьяна, г. Санкт-Петербург**

Василий Яковлевич Чичагов (1726–1809) – мореплаватель. Именем Чичагова названы острова в архипелаге Новая Земля. Дважды – в 1765 и 1766 годах – отправлялся в «секретные экспедиции» из порта Кола к Камчатке и Северной Америке, имевшими целью обнаружение «морского прохода Северным океаном в Камчатку» (проект академика М.В. Ломоносова).



Подписные индексы на папку:

«Роспечать» – 85125
(см. в блоке «Юный краевед»)
«Пресса России» – 91730

ISSN 1819-3080



9 771819 308007